

DIPARTIMENTO FIATI
Scuola di Clarinetto

BANDO

IV CONCORSO DI CLARINETTO
Giovanni Pierluigi da Palestrina

**Riservato alle scuole
medie ad indirizzo musicale
e ai Licei musicali
della Regione Sardegna**

**Auditorium del Conservatorio di
Cagliari**
20/21 Marzo 2024

REGOLAMENTO

Art.1 Il concorso ha lo scopo di incoraggiare e stimolare i giovani clarinettisti promuovendone la cultura musicale e la valorizzazione del patrimonio artistico.

In premio due clarinetti in Sib “Buffet” modello Prodiges offerti dalle ditte “Buffet Crampon” di Parigi e “Il Controfagotto” di Cagliari.

Art.2 Il concorso si svolgerà a Cagliari presso l’Auditorium del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” nei giorni 20/21 Marzo 2024 ed è riservato ai giovani studenti sardi che nell’anno 2023-2024:

1) frequentino i corsi di clarinetto negli istituti SMIM o dei Licei Musicali.

2) non risultino iscritti nei Conservatori di Musica

Art.3 Le prove saranno divise nelle sezioni e categorie indicate nel presente Bando di Concorso.

Art. 4 Ogni concorrente dovrà consegnare alla commissione copia dei brani a libera scelta. Le copie non verranno restituite.

Art. 5 Il programma d’esecuzione della durata complessiva di 15 minuti comprende uno dei seguenti brani obbligatori secondo la categoria e uno a libera scelta.

- **1 media:** Russian Folk Song per cl e pf
- **2 media:** An Evening in the Village per cl e pf
- **3 media:** MEDITATION From the opera “Thais” per cl e pf

Liceo Musicale

- **I - II - III - anno:** Nielsen- Fantasia per cl e pf
- **IV - V - anno:** R. Clerisse Promenade

Ogni concorrente dovrà provvedere al **proprio pianista accompagnatore.**

GIURIA

Art. 6 La giuria sarà formata da docenti di Clarinetto del Conservatorio “G. P da Palestrina” di Cagliari e da uno o più clarinettisti esterni.

Art.7 La giuria potrà interrompere l’esecuzione e/o riascoltare totalmente o parzialmente i brani qualora lo ritenga necessario. Tutte le prove verranno registrate al solo uso della giuria.

Art.8 Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile. Per l’assegnazione dei due clarinetti, la giuria si riserva di riascoltare alcuni dei candidati che si saranno maggiormente distinti.

Art.9 A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Art.10 Ai primi tre classificati di ogni categoria verrà assegnato un diploma di merito.

Art.11 I due Clarinetti in palio saranno assegnati ai due candidati che riporteranno il punteggio di: 100/100 (I° premio assoluto) tra tutte le categorie.

MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

Art.12 Le domande dovranno pervenire al seguente indirizzo Mail :

ilclarinettocons.cagliari@gmail.com

entro il 20 Febbraio 2024 inviate dai singoli candidati o dalle istituzioni scolastiche, in un’unica mail e dovranno essere compilate seconda la scheda d’iscrizione allegata al presente Bando di concorso

Nel caso di iscrizioni collettive le Istituzioni Scolastiche sono tenute ad inviare oltre alle singole schede di partecipazione, un elenco contenente i nominativi dei partecipanti

QUOTE D'ISCRIZIONE

Cat. Scuole Medie € 15,00
Cat. Liceo Musicale € 20,00

Art. 12 La quota d'iscrizione da pagare previa attivazione del sistema Pago PA da effettuarsi entro il 15 Marzo. Al ricevimento dell'iscrizione la segreteria comunicherà i dati per poter effettuare il pagamento.

Art. 14 Il calendario delle prove verrà inviato tramite Mail e pubblicato sul sito del Conservatorio di Musica "G.P da Palestrina" <http://www.conservatoriocagliari.it/> a partire dal 15 Febbraio

Art. 15 Legge sulla Privacy. Ciascun concorrente con l'iscrizione, autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D: Lgs 196/63 e successive modificazioni.

Art.16 L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità su danni di qualsiasi natura che dovessero essere arrecati ai partecipanti durante lo svolgersi della manifestazione.

Art. 17 Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Art. 18 Chi risultasse assente all'appello sarà irrevocabilmente escluso dal concorso, salvo che l'assenza o il ritardo siano comprovati da giustificati motivi o a causa di forza maggiore, in ogni caso non dovrà essere terminata la sessione delle audizioni della categoria di appartenenza. In caso di mancata partecipazione la tassa d'iscrizione non verrà rimborsata.

Art. 19 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente bando.

Art. 20 Per quanto non previsto nel bando, competente a decidere sarà la Direzione Artistica del concorso

Si ringraziano le ditte

"Buffet Crampon" di Parigi



"Il controfagotto" di Cagliari



per aver offerto i due clarinetti
"Buffet" modello **Prodige**.