



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

AVVISO

Apertura ammissioni on-line per i corsi Accademici di I e II livello A.A. 24/25

01 marzo 2024 - 02 maggio 2024

ISTRUZIONI PER L'AMMISSIONE ON-LINE

Si ricorda che TUTTI gli allievi (interni ed esterni) che intendono accedere al PERCORSO ACCADEMICO devono presentare la domanda di ammissione

La domanda di ammissione va compilata solo on-line al seguente link:

<https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/?id=116801>

Da qui è possibile procedere all'ammissione:

AMMISSIONI ONLINE | CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Sceita percorso

Ordinamento

Selezionare un Ordinamento

BIENNIO DI II LIVELLO (A.A. 2023/2024)

Master accademico (A.A. 2022/2023)

TRIENNIO DI I LIVELLO (A.A. 2023/2024)

Per informazioni - Ingenuo

NETTUNO



CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

Dal menù a tendina selezionare l'ordinamento:

- TRIENNIO DI I LIVELLO (A.A. 2024/2025)
- BIENNIO DI II LIVELLO (A.A. 2024/2025)

Una volta selezionato l'ordinamento procedere con la scelta del corso dal menù a tendina a destra

AMMISSIONI ONLINE | CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Scelta percorso

Ordinamento
TRIENNIO DI I LIVELLO (A.A. 2023/2024)

Selezionare un corso
Selezionare un corso

- TROMBA (T.O.)
- PIANOFORTE (T.O.)
- CANTO JAZZ (T.O.)
- MUSICHE TRADIZIONALI IND. STRUM.(BANDONEON)(T.O.)
- CANTO (T.O.)
- ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA (T.O.)

Per informazioni - helpdesk

AMMISSIONI ONLINE | CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Scelta percorso

Ordinamento
BIENNIO DI II LIVELLO (A.A. 2023/2024)

Selezionare un corso
Selezionare un corso

- BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BO)
- DIDATTICA DELLA MUSICA (BO)
- MUSICA D'INSIEME (BO)
- VIOLINO (BO)
- TROMBA JAZZ (BO)
- CANTO JAZZ (BO)

Per informazioni - helpdesk



CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

Dal menù a tendina selezionare il corso prescelto e premere il tasto AVANTI.

AMMISSIONI ONLINE [CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA](#)

1.A CONFERMA

Domanda di Ammissione

BIENNIO DI II LIVELLO

DIDATTICA DELLA MUSICA (BO)

Per informazioni - Inquiries: [INSTRUMENTO](#)

Premendo il tasto avanti si conferma l'ordinamento e il corso. Nella schermata riassuntiva si potrà accedere all'inserimento dei dati anagrafici dello studente:

AMMISSIONI ONLINE [CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA](#)

2. SCHEDA D'ISCRIZIONE

Dati Anagrafici

Nome studente - *First name(s)**:

Cognome studente - *Family name**:

Sesso - *Gender**:

Codice fiscale*:

Dati Nascita



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

Una volta inseriti tutti i dati richiesti premere il tasto AVANTI.

AMMISSIONI ONLINE CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

<p>Preparazione all'esame.</p> <p><input type="radio"/> Sono stato/a preparato/a da (indicare il nome dell'insegnante).</p> <input type="text"/> <p><input checked="" type="radio"/> Sono autodidatta.</p>	<p>Diploma di scuola secondaria superiore o eventuali Titoli musicali posseduti.</p> <p><input type="radio"/> Sono in possesso del Diploma di Scuola Secondaria Superiore. Solo se in possesso di titoli musicali conseguiti presso Istituzioni AFAM, si prega di elencarli nel box sottostante, nella seguente modalità : Istituzione - Titolo conseguito - Data - Valutazione.</p> <input type="text"/> <p><input checked="" type="radio"/> Non sono ancora in possesso del diploma di scuola secondaria superiore ma so che dovrò conseguirlo prima di poter dare l'esame di ammissione del triennio. (specificare il nome dell'istituto e l'anno scolastico attualmente frequentato).</p> <input type="text"/>
<p>L'istituto superiore che frequento o nel quale ho conseguito il diploma di scuola secondaria superiore è a indirizzo musicale</p> <p><input type="radio"/> SI</p> <p><input checked="" type="radio"/> NO</p>	

Dopo aver compilato le sezioni premere il tasto AVANTI (L'immagine è puramente dimostrativa).

AMMISSIONI ONLINE CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

CARICA ALLEGATI

I campi con * sono obbligatori. - Fields with a * are required.

Documento d'identità (Indicare tipo e numero oppure allegare una scansione o foto)
Passport or ID card (either enter type and number or attach scan/photo)

Tipo documento - Type of document*: Seleziona - Select	Numero documento* - Document number: <input type="text"/>
Scadenza Documento* - Expiration date: <input type="text"/>	
Scansione del documento (fronte) - Scan Front: <input type="button" value="Scegli file"/> Nessun file selezionato	Scansione del documento (retro) - Scan Back: <input type="button" value="Scegli file"/> Nessun file selezionato

Titoli di studio:



CAGLIARI CONSERVATORIO di MUSICA

Compilare e caricare i documenti richiesti e premere il tasto AVANTI.

Nella pagina successiva verificare il riepilogo dei dati inseriti, accettare le norme sulla privacy e sul regolamento di ammissione ai corsi accademici di I e II livello, premendo il tasto CONFERMA la domanda di ammissione è terminata.

AMMISSIONI ONLINE [CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA](#)

Congratulazioni: la richiesta di ammissione on-line è stata inviata con successo.

Congratulations: your application has been successfully submitted.

Puoi effettuare immediatamente il versamento on-line tramite il circuito pagoPa premendo sul tasto "Paga Ora".

In alternativa puoi stampare il documento di pagamento ed effettuare il versamento tramite gli altri canali abilitati al circuito pagoPA (ricevitorie, tabaccai, banche, ecc..)

Paga Ora

Visualizza il documento di pagamento

[NUOVA RICHIESTA - NEW APPLICATION](#)

[ESCI - EXIT](#)

[Torna a Elenco](#)

[Per informazioni - Inquiries](#)

NETTUP

Dopo aver confermato la domanda di ammissione è possibile pagare online il contributo di 10,00€ premendo il tasto **PAGA ORA** oppure è possibile scaricare il **DOCUMENTO DI PAGAMENTO** per effettuare il pagamento in uno sportello abilitato PAGOPA (tabacchini e banca).



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

NOTE IMPORTANTI:

- La domanda si compila esclusivamente on-line: non dovrà essere inviato o consegnato nessun documento cartaceo;
 - anche gli allievi interni devono compilare la domanda di ammissione on-line;
 - l'indicazione del docente preferito non viene considerato un diritto ma solo una preferenza;
 - gli esami di ammissione si svolgeranno nei mesi di maggio e giugno 2024;
 - il pagamento del contributo di 10,00 € (dieci euro) è dovuto per gli allievi esterni e gli allievi interni che richiedono l'ammissione ad un corso diverso da quello frequentato;
 - gli allievi del corso Preaccademico, che intendono accedere al percorso Accademico con riserva, devono richiedere l'autorizzazione via e-mail al Direttore e inviare la mail di autorizzazione al referente della segreteria;
- gli allievi del corso Propedeutico non possono accedere al triennio senza aver
- completato il loro percorso di studi. Non è possibile l'accesso con debito;
- gli allievi del Triennio, che intendono accedere al percorso Accademico di II livello
- (Biennio) con riserva, devono richiedere l'autorizzazione via e-mail al Direttore e inviare la mail di autorizzazione al referente della segreteria.

Referenti Segreteria

Marco Angius marco.angius@conservatoriocagliari.it

Alessandro Loddo alessandro.loddo@conservatoriocagliari.it

E' possibile effettuare richiesta di ammissione per i seguenti corsi accademici di **PRIMO** livello (si evidenziano in rosso quelli con maggiore disponibilità)

ARPA	FAGOTTO	SAXOFONO JAZZ
ARPA RINASCIMENTALE BAROCCA	FAGOTTO CLASSICO E BAROCCO	STRUMENTI A PERCUSSIONE
BASSO ELETTRICO JAZZ	FISARMONICA	TASTIERE ELETTRONICHE JAZZ
BASSO TUBA	FLAUTO	TROMBA
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	FLAUTO DOLCE	TROMBA JAZZ
CANTO	FLAUTO TRAVERSIERE	TROMBA RINASCIMENTALE BAROCCA
CANTO JAZZ	LIUTO	TROMBONE
CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	MAESTRO COLLABORATORE	TROMBONE JAZZ
CHITARRA	MUSICA ELETTRONICA	TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO
CHITARRA JAZZ	MUSICA ELETTRONICA INDIRIZZO MULTIMEDIALITA'	VIOLA
CLARINETTO	MUSICA SACRA	VIOLA DA GAMBA
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	MUSICHE TRADIZIONALI IND. ETNOMUSICOLOGICO	VIOLINO
COMPOSIZIONE	MUSICHE TRADIZIONALI IND. STRUM.(BANDONEON)	VIOLINO BAROCCO
CONTRABBASSO	OBOE	VIOLINO JAZZ
CONTRABBASSO JAZZ	OBOE CLASSICO E BAROCCO	VIOLONCELLO
CORNO	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	VIOLONCELLO BAROCCO
DIDATTICA DELLA MUSICA	PIANOFORTE	
DIDATTICA DELLA MUSICA STRUMENTO	PIANOFORTE JAZZ	
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	PIANOFORTE STORICO	
DIREZIONE D'ORCHESTRA	SAXOFONO	

E' possibile effettuare richiesta di ammissione per i seguenti corsi accademici di **SECONDO** livello (si evidenziano in rosso quelli con maggiore disponibilità)

ARPA	DIDATTICA DELLA MUSICA	PIANOFORTE JAZZ
BASSO ELETTRICO JAZZ	DIDATTICA DELLA MUSICA INDIRIZZO STRUMENTALE	SASSOFONO
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE	SAXOFONO JAZZ
CANTO	CORALE	STRUMENTI A PERCUSSIONE
CANTO INDIRIZZO ARTISTA LIRICO DEL CORO	DIREZIONE D'ORCHESTRA	TASTIERE ELETTRONICHE JAZZ
CANTO JAZZ	FAGOTTO	TROMBA
CHITARRA	FISARMONICA	TROMBA JAZZ
CHITARRA JAZZ	FLAUTO	TROMBONE
CLARINETTO	MAESTRO COLLABORATORE	TROMBONE JAZZ
CLARINETTO JAZZ	MUSICA D'INSIEME	VIOLA
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	MUSICA ELETTRONICA	VIOLINO
COMPOSIZIONE	MUSICHE TRADIZIONALI INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO	
CONTRABBASSO	OBOE	VIOLINO BAROCCO
CONTRABBASSO JAZZ	ORGANO	VIOLONCELLO
CORNO	PIANOFORTE	
	PIANOFORTE INDIRIZZO METODOLOGICO STRUMENTALE	