

Oggetto: Percorsi di Formazione Iniziale Docenti della scuola secondaria A.A. 2024/2025

Visto il Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024;

Visto il Decreto di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti n.309 del 07 febbraio 2024 con cui il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari è autorizzato all'avvio dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

Vista la comunicazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna – Direzione Generale, prot. 23631 dell'11 dicembre 2024;

Nelle more dell'acquisizione della valutazione ANVUR per i corsi richiesti;

SI COMUNICA

che il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari attiva i seguenti percorsi abilitanti di formazione (PAF) * :

60CFA di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 1 del D.P.C.M.);

30 CFA destinato ai vincitori del concorso ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 2 del D.P.C.M.);

30 CFA di cui all'articolo 2-ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 2 del D.P.C.M.);

30 CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 3, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato ai vincitori del concorso di cui al comma 1 dello stesso articolo (allegato 4 del D.P.C.M.);

36 CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA (allegato 5 del D.P.C.M.).

CLASSI DI CONCORSO ATTIVATE *

CLASSE DI CONCORSO	DENOMINAZIONE	N° POSTI
A030	MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO	30
AA55	ARPA	2
AA56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (ARPA)	2
AB55	CHITARRA	5
AB56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)	5
AC56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO)	4
AG56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO)	6
AI56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PERCUSSIONI)	8
AJ55	PIANOFORTE	4
AJ56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)	9
AK56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (SASSOFONO)	3
AL56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA)	2
AM55	VIOLINO	1
AM56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO)	8
AN55	VIOLONCELLO	4
AN56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLONCELLO)	2
AW55	FLAUTO TRAVERSO	2

*** Si precisa che le classi di concorso elencate sono in attesa dei relativi decreti valutazione ANVUR.**

Piazza Porrino, 1 – 09128 Cagliari – 070493118 – www.conservatoriocagliari.it – email: ammissioni@consca.it

NORMATIVA

Si riepilogano i documenti normativi che regolano i suddetti corsi di formazione iniziale:

- 1) Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
- 2) Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
- 3) Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024;
- 4) Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024;
- 5) Indicazioni operative a.a.2023/24 e 2024/25 n.9171 del 14 maggio 2024;
- 6) Indicazioni operative A.A. 24-25 prot. 22653 del 29 novembre 2024.

REQUISITI DI ACCESSO

Allegato 1 / Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) possono accedere coloro i quali siano in possesso di: *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato [vecchio ordinamento], coerente con le classi di concorso vigenti**.

Possono altresì accedere:

- *studenti iscritti ad un Corso di Laurea Magistrale **;
- *studenti iscritti ad un Corso Laurea Magistrale a Ciclo unico* che abbiano già conseguito almeno 180 crediti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di iscrizione al percorso PF60;*
- *i titolari di contratto di docenza nell'ambito di istruzione e formazione professionale delle regioni nella misura del 5% della riserva prevista dall'articolo 14, comma 6, del DPCM 04/08/2023.*

***N.B.** Il titolo di studio dev'essere comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023)

Allegato 2 / Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) possono accedere coloro i quali siano in possesso di: *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato [vecchio ordinamento], coerente con le classi di concorso vigenti insieme* al servizio svolto presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n.73 (art. 2, comma 1, DM 620/2024).

Accedono di diritto i docenti di cui all'art. 10, comma 1 del DL 31 Maggio 2024, n.71.

Allegato 3 / Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) possono accedere coloro i quali siano in possesso di: *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato [vecchio ordinamento], coerente con le classi di concorso vigenti. Possono, altresì, accedere coloro che sono iscritti a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale a ciclo unico; l'accesso è subordinato al conseguimento di centottanta CFU.*

Allegato 4 / Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) possono accedere al percorso di acquisizione dei 30 CFU/CFA, di completamento, di cui all' articolo 18-bis, comma 3, secondo periodo del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, i vincitori di concorso di cui al comma 1 dello stesso articolo (allegato 4 del D.P.C.M.);

Allegato 5 / Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) possono accedere al *Percorso di acquisizione dei 36 CFU/CFA, di completamento, di cui all' articolo 18-bis, comma 4, secondo periodo del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA (allegato 5 del D.P.C.M.) e siano vincitori del concorso PNRR in possesso dei 24 CFU conseguiti entro il 31 ottobre 2022.*

Si ricorda che *ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.* (art. 3, comma 1, del DM 621/2024).

POSTI AUTORIZZATI

In relazione alle classi di concorso attivate per il Conservatorio di Cagliari (su base regionale), si chiarisce che, ai sensi dell'art. 3 comma 3 del DM 621/2024 *“Qualora le domande di ammissione dei candidati ai percorsi di cui al comma 1, lett. b) dell'articolo precedente eccedano i posti autorizzati e riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato A al decreto ministeriale del 22 aprile 2024, n. 620”.*

PIANI DI STUDIO

Per l'articolazione dei piani di studio dei singoli percorsi di formazione, si prega di prendere visione dell'Allegato 1, parte integrante del presente Bando. Per ulteriori informazioni scrivere a: ammissioni@consca.it

RICONOSCIMENTO CREDITI

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti “affini” in loro possesso *per il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici* (all. B, punti A e B del DPCM del 4 agosto 2023).

Nel caso di ciclo unico di 30 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a 6 (sei).

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi dell'art. 7, comma 7, del DPCM 04 agosto 2023 per accedere alla prova finale *è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 % per ogni attività formativa.*

TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO

Le attività di tirocinio diretto e indiretto si svolgeranno in presenza.

Il tirocinio indiretto prevede la formazione di gruppi di discussione guidati da un tutor coordinatore.

Le attività di tirocinio diretto si svolgeranno secondo le disponibilità delle istituzioni scolastiche accreditate dell'Ufficio Scolastico Regionale e previa Convenzione con il Conservatorio di Cagliari. Non è possibile in alcun modo lo svolgimento di attività di tirocinio fuori Regione. L'avvio delle pratiche relative al tirocinio diretto ed indiretto avverrà al termine delle procedure di selezione delle figure di tutor coordinatore ai sensi del D.M. 28 dicembre 2023.

TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata entro il **20 marzo 2025.**

Le modalità di presentazione della domanda di iscrizione sono reperibili sul sito del Conservatorio al seguente link: <https://conservatoriocagliari.it/percorsi-abilitanti-formazione-docenti-secondaria.html>

QUOTA DI ISCRIZIONE

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito provvisoria dei candidati ammessi (nel numero massimo specificato), entro il **3 aprile 2025.**

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, i candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva.

I candidati ammessi dovranno effettuare l'immatricolazione versando entro il **24 aprile 2025** una quota complessiva di iscrizione in base al percorso prescelto:

/ 60 CFA € 2.500

/ 36 CFA € 2.000

/ 30 CFA € 1.500

(delibera CDA n. 2/2025)

Si ricorda che il costo posto a carico dei partecipanti alle prove finali dei percorsi di formazione iniziale è pari ad euro 150.

Le modalità di pagamento sono reperibili sul sito del Conservatorio al seguente link:

<https://conservatoriocagliari.it/percorsi-abilitanti-formazione-docenti-secondaria.html>

IL DIRETTORE

M^o Aurora Cogliandro

ALLEGATO 1

PIANI DI STUDIO – 60 CFA

PIANO DI STUDI PERCORSO ABILITANTE 60 CFA (allegato 1) - CLASSE DI CONCORSO A030 Musica nella scuola secondaria di I e II grado

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	ORE
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica II	SI	6	
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione;	NO	15	180
Tirocinio Indiretto		Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	5	60
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale COME/05	NO	3	
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	4	
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	4	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	3	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	SI	4	
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	
Totale				60	

PIANO DI STUDI PERCORSO ABILITANTE 60 CFA (allegato 1) CLASSE DI CONCORSO A 56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado e A 55 Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	ORE
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica II	SI	6	
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione	NO	15	180
Tirocinio Indiretto		Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	5	60
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	4	
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	*	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	5	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	2	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	SI	4	
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	
Totale				60	

PIANI DI STUDIO – 30 CFA

Piano di studi Educazione musicale A030 (30 CFA, Allegato 2)

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	G	20
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	SI	3	G	15
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	G	15
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	3	G	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	4	G	20
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	C	12
Tirocinio Indiretto ¹		Rielaborazione delle attività svolte	NO	9		
Totale				30		109

¹ dei 9 CFA, 3 sono per preparazione elaborato scritto per prova finale

(più
Tirocinio
indiretto)

Piano di studi Strumento nella secondaria di primo grado A56

Piano di studi Strumento nella secondaria di secondo grado A55 (30 CFA, Allegato 2)

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	G	20
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	SI	3	G	15
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	G	15
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	3	G	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Metodologia dell'insegnamento strumentale (clarinetto)	NO	2	G	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2	G	12
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	C	12
Tirocinio Indiretto ¹		Rielaborazione delle attività svolte	NO	9		
Totale				30		113

¹ dei 9 CFA, 3 sono per preparazione elaborato scritto per prova finale

(più
Tirocinio
indiretto)

Piano di studi Educazione musicale A030 (30 CFA, Allegato 3)

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	G	20
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata dell'attività svolta in classi della scuola secondaria di I grado	NO	15	G	180
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	3	G	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	4	G	20
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	C	12
Totale				30		259

Piano di studi Strumento nella secondaria di primo grado A56

Piano di studi Strumento nella secondaria di secondo grado A55 (30 CFA, All. 3)

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	SI	4	G	20
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata dell'attività svolta in classi della scuola secondaria di I grado.	NO	15	G	180
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/09	Metodologia dell'insegnamento strumentale (clarinetto)	NO	3	5	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	4	G	20
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2		12
Totale				30		259

PIANI DI STUDIO – 36 CFA

PIANO DI STUDI PERCORSO ABILITANTE 36 CFA (allegato 5, DPCM 4/8/23) - CLASSE DI CONCORSO A030 Musica nella scuola secondaria di I e II grado

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	ORE
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	3	
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione; (3 dei 13 CFU/CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica.)	NO	10	120
Tirocinio Indiretto		Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	3	36
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	COME/05			
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	3	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	3	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	SI	2	
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	
Totale				36	

PIANO DI STUDI PERCORSO ABILITANTE 36 CFA (allegato 5, DPCM 4/8/23) CLASSE DI CONCORSO A 56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado e A 55 Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	ORE
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	3	
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione; (3 dei 13 CFU/CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica.)	NO	10	120
Tirocinio Indiretto		Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	3	36
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	3	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	*	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	3	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	2	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	SI	2	
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	
Totale				36	

* SAD relativo allo strumento di specialità