

Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina"
Piazza Porrino, 1
09128 – Cagliari

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
Via Sant'Alenixedda snc
Teatro Lirico di Cagliari

Prot. 3337 del 10-03-2025
ARRIVO
Archivio - 35.05



Z250000333701

PROTOCOLLO D'INTESA

tra

il **CONSERVATORIO DI MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA**, con sede legale in Cagliari Piazza Porrino n.1 – 09128, P. IVA 80000960924, in persona del Direttore, rappresentante legale per produzione artistica e didattica come da Statuto del Conservatorio di Cagliari Dott.ssa M° Aurora Cogliandro nato a Albino (BG) il 05/07/1964 c.f. CGLRRA64L45A163P di seguito denominato "*Conservatorio*",

e

la **FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI** con sede in Cagliari nella Via Cao di San Marco, CF/ p.iva 00156220923 rappresentata dal Sovrintendente M° Nicola Colabianchi di seguito denominata "*Fondazione*",

Premesso che

- il Conservatorio realizza attività di formazione didattica di elevato livello, e che in tale ottica ha chiesto ed ottenuto dal MUR l'approvazione di un **Master di II livello in "Professore d'orchestra"** (DDG 4864/22 – Ministero Università e Ricerca);
- per diversi anni il Conservatorio e la Fondazione hanno collaborato costantemente in diversi progetti, nell'ottica di miglioramento dell'offerta musicale del territorio, anche in considerazione delle finalità statutarie di entrambi le Istituzioni;
- il Conservatorio ha richiesto la collaborazione alla Fondazione per la concessione di spazi per l'effettuazione delle lezioni previste all'interno del suddetto Master;
- il Conservatorio ha acquisito la disponibilità di alcuni Professori d'Orchestra della Fondazione a ricoprire il ruolo di docenti all'interno del suddetto Master;

TUTTO CIO' PREMESSO

si conviene quanto segue

1. il Conservatorio si impegna a realizzare nell'anno accademico 2025/2026 il **Master di II livello in "Professore d'orchestra"**, provvedendo all'organizzazione didattica ed alla gestione amministrativa-contabile e fiscale del Master in premessa, cui la Fondazione è del tutto estranea, ed a richiedere ed ottenere ogni eventuale autorizzazione, permesso, concessione

previste dalle leggi e dai regolamenti per la organizzazione e svolgimento del Master, con rilascio in favore della Fondazione di ampia e totale manleva;

2. il Conservatorio provvederà alle procedure di ammissione e successive immatricolazione degli studenti;
3. il Conservatorio si obbliga a munirsi di ogni titolo necessario per lo svolgimento dell'attività didattica nella propria sede;
4. la Fondazione, d'intesa con il Conservatorio, può, compatibilmente con le proprie esigenze e necessità, rilasciare l'autorizzazione c.d. "permesso artistico" ai Professori d'orchestra impegnati in qualità di docenti nel Master in premessa: ogni e qualsiasi compenso e/o corrispettivo e comunque onere connesso e consequenziale rispetto all'attività di docenza prestata dai Professori d'Orchestra nell'ambito del Master, anche di carattere fiscale e/o contributivo e/o previdenziale, sarà ad esclusivo carico del Conservatorio che, con la sottoscrizione della presente scrittura, si obbliga a manlevare e tenere indenne la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari da qualsivoglia pretesa che dovesse essere avanzata, a qualsiasi titolo e/o ragione, dai già menzionati Professori d'Orchestra;
5. la Fondazione si riserva di concedere l'utilizzo di sale all'interno della propria struttura per lo svolgimento di lezioni del Master di cui al punto 1) con i propri Professori d'orchestra, con modalità preventivamente concordate tra le parti in ogni caso, compatibilmente con la disponibilità delle sale e le esigenze di programmazione artistica delle attività della Fondazione, previa accensione e consegna a cura e spese del Conservatorio di Polizza RC a garanzia dei rischi di responsabilità civile per sinistri che possano derivare a cose e/o a persone in occasione dell'eventuale utilizzo di sale e/o spazi del Teatro Lirico di Cagliari con un massimale unico non inferiore a Euro 1.000.000,00.
6. la Fondazione si riserva di concedere agli studenti di cui al punto 2 di assistere, nel corso del proprio tirocinio, alle prove sinfoniche o operistiche del proprio cartellone, con modalità preventivamente concordate tra le parti in ogni caso, compatibilmente con le esigenze di programmazione artistica delle attività della Fondazione, previa accensione e consegna a cura e spese del Conservatorio di Polizza RC a garanzia dei rischi di responsabilità civile per sinistri che possano derivare a cose e/o a persone in occasione dell'eventuale utilizzo di sale e/o spazi del Teatro Lirico di Cagliari con un massimale unico non inferiore a Euro 1.000.000,00.

Conservatorio di Musica Pierluigi da Palestrina
Il Direttore
Dott.ssa M° Aurora Cogliandro

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
Il Sovrintendente
M° Nicola Colabianchi



28.02.2024

28.02.2024