

IL VICEDIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cagliari approvato con D.D. n. 325 / 05;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio;

Vista la nota ministeriale prot. 4487 del 3/4/2025, "Conversioni ed indisponibilità";

Considerato che, ai sensi degli artt. 48 e ss. del Regolamento Generale, approvato il 13 e 14 luglio 2023, non è possibile procedere alla convocazione del Consiglio Accademico, nelle more delle elezioni suppletive della Consulta degli Studenti (bando prot. 1258 del 5/4/2025);

tutto ciò premesso,

DECRETA

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente Decreto:

Art. UNICO

1) Di proporre le allegate variazioni di organico per l'anno accademico 2025/2026.

La presente disposizione sarà sottoposta a ratifica del primo Consiglio Accademico validamente costituito.

Il Vicedirettore
M° Angelo Castaldo

1) Proposta di Variazione organico

Conversione di AFAM 006 Violino (ex CODI/06) in AFAM 033 Musiche tradizionali (ex COMJ/13)

Premessa:

l'organico del Conservatorio possiede una cattedra di **AFAM 006 Violino** resa inattiva a seguito di trasferimento avvenuto nell'A.A. 2024-2025. Il numero di studenti presenti nelle classi è tale da poter essere adeguatamente gestito con le attuali otto cattedre ricoperte da docenti.

Contemporaneamente, si richiede l'istituzione di una Cattedra di **AFAM 033 Musiche tradizionali**

Motivazione: l'insegnamento di Musiche tradizionali, attualmente ricoperto a contratto, insiste sul bilancio dell'Istituzione per un costo di oltre € 10.000 / anno, con una continua crescita di ore erogate nell'ultimo triennio:

120 ore nell'A.A. 2022/2023; 210 ore nell'A.A. 2023/2024; 330 ore nell'A.A. 2024/2025, raggiungendo pertanto il numero massimo di ore erogabili per contratto di docenza esterna.

La crescita didattica dell'insegnamento in oggetto è dovuta a diversi fattori:

1) l'apertura del corso di Biennio di II livello di Musiche Tradizionali / indir. Etnomusicologico, all'interno del quale sono previsti diversi campi disciplinari, per singolo anno, del codice AFAM 033;

2) l'istituzione di una cattedra in organico di Etnomusicologia, nel cui corso di studi triennale sono previsti diversi corsi della materia AFAM 033 (Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee; Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali; Antropologia della musica; Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali). Si precisa che il corso di Musiche tradizionali – ind. Etnomusicologico conta attualmente, per l'intero ciclo, 25 iscritti, e che per l'A.A. 2025-2026 hanno fatto richiesta di ammissione 18 nuovi studenti: 10 al corso propedeutico, 2 studenti al corso di I livello, 6 studenti al corso di II livello.

3) l'assegnazione dell'insegnamento in oggetto ad un docente specializzato in "Canto tradizionale monodico e a più voci", corso che ottiene sempre ampio riscontro e gradimento nell'utenza, in considerazione dell'ampia diffusione in Sardegna della pratica della tradizione orale del canto monodico e a più voci.

L'apertura della cattedra di Musiche tradizionali AFAM033 garantirà inoltre una più stretta collaborazione con l'Università di Cagliari per le discipline specifiche, oltre che un migliore raccordo con le numerose realtà socio-culturali dell'isola che si interessano di etnomusicologia.

La conversione creerà dunque un immediato risparmio per il bilancio dell'Istituzione ed una migliore organizzazione didattica del settore, che troverà un suo equilibrio affiancando una seconda cattedra in organico per il corso di Musiche tradizionali – ind. Etnomusicologico.

2) Proposta di Variazione organico

Conversione di una cattedra di OBOE AFAM 0013 (ex CODI/14) in Composizione AFAM 041 (ex CODC 01)

Premessa:

L'organico del Conservatorio possiede una cattedra di **AFAM0013 Oboe**, che è stata resa inattiva a seguito di trasferimento avvenuto nell'A.A. 2024-2025. Il numero di studenti presenti nelle classi è tale da poter essere adeguatamente gestito con le due cattedre di Oboe rimaste in organico.

Contemporaneamente, si richiede l'istituzione di una Cattedra di **AFAM 041 Composizione**.

Motivazione: la didattica erogata per le 3 classi di composizioni in organico è eccedente da alcuni anni, fino a raggiungere nel corrente anno accademico quasi 200 ore aggiuntive. Le motivazioni sono soprattutto:

1) il coinvolgimento costante degli studenti di composizione in diversi progetti nella stabilmente presentata dal Conservatorio negli ultimi anni ("Notturmi contemporanei", "Scisma", etc...) e in progetti Erasmus innovativi come BIP ed altri che ha fatto crescere la richiesta formativa e la carriera didattica di numerosi studenti;

2) la presenza di un buon numero di studenti provenienti anche da altri percorsi didattici, che hanno quindi accesso diretto al triennio / biennio accademico di composizione, laddove maggiore è l'incidenza delle ore di insegnamento individuale.

A ciò si aggiunga la richiesta di attivazione di altri 2 indirizzi dei corsi di triennio e biennio di composizione: l'indirizzo "audiovisivo" e l'indirizzo "multimediale", con la prospettiva di attirare una maggiore utenza sempre più interessata alle nuove tendenze della composizione contemporanea.

Da sottolineare – infine – il *trend* positivo dell'interesse nei confronti delle materie compositive, considerando che per l'A.A. 2025-2026 sono state presentate 5 nuove richieste di ammissione per i corsi di composizione.

La conversione proposta creerà dunque un immediato risparmio per il bilancio dell'Istituzione ed una migliore organizzazione didattica dell'intero settore, liberando risorse utilizzabili per altri scopi didattici.

Il Vicedirettore
M° Angelo Castaldo