



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

*Albo Pretorio del sito
Portale del Reclutamento InPA*

Sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi

**Agli Interessati Aveni Titolo alla Procedura di Stabilizzazione per il Profilo di Accompagnatore al
Pianoforte Area Funzionari, Settore di Supporto all'Attività Didattica**

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508, riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*;
- Visto lo Statuto di Autonomia e il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica G.P.da Palestrina Cagliari;
- Visto il D.P.R. 10.01.1957 n. 3, recante il “*Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato*”;
- Visto il D.P.R. 03.05.1957 n. 686, recante “*Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Direttore della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3*”;
- Visto il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, con particolare riferimento all'art. 35-ter in tema di pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale Unico del Reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) con esonero dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241, nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Visto il D.P.R. 12.04.2006 n. 184, concernente il “*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*”;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto il D. Lgs. 14.03.2013 n. 33, recante riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

parte delle pubbliche amministrazioni;

- Visto il D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e s.m.i., nonché il Regolamento UE n. 679/2016;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487, *Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- Visto il D.P.R. 16.06.2023 n. 82, *Regolamento recante modifiche al D.P.R. 09.05.1994 n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- Visto il C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 18.01.2024, con particolare riferimento agli artt. 164 "Accompagnatori al pianoforte o al clavicembalo" e 177 "Indennità professionale per tecnici e accompagnatori";
- Viste le specifiche professionali delle suddette figure, nonché i requisiti di accesso e gli ambiti professionali, disciplinati dal Contratto Integrativo Nazionale *A.F.A.M.* del 04.04.2024 all'art. 10;
- Considerato che il reclutamento delle figure tecniche è disciplinato dal D.M. n. 430 del 09.02.2024, e in particolare dall'art. 5, i cui commi 2-6 riguardano le procedure di stabilizzazione del personale che abbia superato un concorso pubblico per esami (o esami e titoli), mentre il comma 7 riguarda i concorsi;
- Considerato che dal 2025/2026 il reclutamento sarà disciplinato con successivo Regolamento in fase di approvazione;
Vista la nota M.U.R. prot. n. 6000.23-04-2024, in merito a "*Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico*";
Visto quanto di seguito previsto, in tema di stato giuridico:
 - dall'art. 164 comma 4 del suddetto C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 18.01.2024: "*Sulla base delle esigenze di supporto delle singole Istituzioni, il rapporto di lavoro degli accompagnatori può essere costituito a tempo pieno o a tempo parziale di tipo orizzontale, verticale o misto.*";
- Tenuto conto delle esigenze didattiche di supporto pianistico del Conservatorio di Cagliari, tanto complesse da richiedere sinora il ricorso ad esperti esterni, alle collaborazioni di Studenti ex art. 11 del D. Lgs. 29.03.2012 n. 68 e alle prestazioni rese da Docenti Interni;
- Vista la richiesta di ampliamento dell'organico inviata dal Conservatorio "*G.P. da Palestrina*" al M.U.R., giusta Delibera C.d.A. n. 12/2024 del 22/03/2024, relativamente all'inserimento di n. 5 posti nel profilo di Accompagnatore al Pianoforte;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 5525 28-04-2025, avente ad oggetto "*Pubblicazione decreti direttoriali di approvazione delle variazioni di dotazione organica delle Istituzioni AFAM per l'a.a. 2024/2025.*";



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

- Visto il Decreto Direttoriale del M.U.R. n. 277 .17/03/2025, con il quale è stata approvata la suddetta richiesta di ampliamento dell'organico con inserimento di n. 5 posti nel profilo di Accompagnatore al Pianoforte;
- Dovendosi attendere, anzitutto, alla procedura di stabilizzazione del personale che abbia i seguenti requisiti previsti dalla normativa sopra richiamata:
 - essere attualmente in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica *GP da Palestrina*, o essere stato in servizio nel 2022/2023 o nel 2023/2024 in tale Istituzione,
 - aver maturato tre anni di servizio presso Istituzioni *A.F.A.M.*,
 - i tre anni di servizio siano stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli;
- Visto il Decreto Direttoriale del M.U.R. n. 277 .17/03/2025, con il quale è stata approvata la suddetta richiesta di ampliamento dell'organico con inserimento di n. 5 posti nel profilo di Accompagnatore al Pianoforte e il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 430 del 09.02.2024 per l'inserimento sulla piattaforma *AFAM ANAGRAFICHE*, al fine di poter procedere alla sottoscrizione dei contratti a tempo indeterminato per i soggetti in possesso dei requisiti previsti,

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

1. È indetta una procedura riservata di stabilizzazione finalizzata al reclutamento - a tempo indeterminato in regime di tempo pieno - di n. 5 Accompagnatori al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica, di cui all'art. 164 del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 18.01.2024.

Art. 2 - Requisiti di Ammissione

1. Può partecipare alla procedura di stabilizzazione esclusivamente chi abbia tutti i seguenti requisiti:
 - a) essere attualmente in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica *G.P. da Palestrina di Cagliari*, o essere stato in servizio nel 2022/2023 o nel 2023/2024 in tale Istituzione;
 - b) aver maturato tre anni di servizio presso Istituzioni *A.F.A.M.*;
 - c) i tre anni di servizio siano stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli.
2. Per l'accesso alla stabilizzazione non sono richiesti ulteriori requisiti né titoli e non vengono poste limitazioni relative agli ambiti professionali.
3. In merito al calcolo del servizio, si evidenzia quanto segue:
 - a) un anno di servizio viene riconosciuto quando all'interno di un anno accademico



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

si sono prestate 150 ore di servizio (anche sommando servizi prestati in diverse Istituzioni, purché sempre a fronte di una procedura selettiva per esami o per esami e titoli) con contratto di lavoro flessibile, o 180 giorni in caso di contratto a tempo determinato.

- b) In caso di proroghe di contratti precedenti, il servizio si intende prestato a fronte di procedura selettiva per esami o per esami e titoli se il contratto originario (il primo di quelli prorogati) è stato stipulato a fronte di procedura selettiva per esami o per esami e titoli. Lo stesso vale in caso di proroga della graduatoria.
- c) la graduatoria verrà stilata tenendo conto esclusivamente dei servizi prestati - sempre a fronte di procedura selettiva per esami o per esami e titoli - ordinandola in base al numero di anni di servizio.
- d) a parità di anni di servizio, si valuteranno le ore svolte negli anni accademici in cui non si raggiungono le 150 ore (o i giorni svolti negli anni accademici in cui non si raggiungono i 180 giorni, in caso di rapporti a tempo determinato). In caso di compresenza in graduatoria di soggetti con contratti a ore e di soggetti con contratti a tempo determinato (o in caso di soggetto con contratti misti), occorre convertire i periodi a tempo determinato in ore di servizio applicando la formula: “GIORNI / 180 x 150”.
- e) In caso di ulteriore parità, si valutano altresì le ore eccedenti le 150 per gli anni già riconosciuti (o i giorni eccedenti i 180 per i contratti a tempo determinato). In caso di ulteriore parità, precede il più giovane d'età.

Art. 3 - Modalità e Termini per la Presentazione delle Domande

1. Le candidature dovranno pervenire entro il **29.08.2025**, compilando il modulo allegato di domanda.
2. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se inviate - entro il termine sopra indicato, facendo fede la data dell'invio - secondo le seguenti modalità:
 - All'indirizzo di posta elettronica certificata (pec)
protocollo@conservatoriocagliari.eu
3. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione.

Art. 4 - Commissione Giudicatrice

1. La valutazione dei titoli sarà effettuata da apposita Commissione Giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e costituita da due Docente di ruolo del settore artistico-disciplinare CODI/25 Accompagnamento Pianistico e dal Direttore Amministrativo.



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

2. Il Decreto Presidenziale sarà pubblicato nel Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nell'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conservatoriocagliari.it, nonché nel sito <https://afam.miur.it/> sezione bandi. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.

Art. 5 - Graduatoria

1. Al termine della valutazione dei titoli, la Commissione Giudicatrice trasmette gli atti al Direttore del Conservatorio di Cagliari formulando la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi.
2. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conservatoriocagliari.it, nonché nel Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nel sito <https://afam.miur.it/> sezione bandi. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo per errori materiali al Direttore del Conservatorio, utilizzando lo stesso indirizzo pec di cui all'art. 3 comma 2. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così contestualmente pubblicata:
 - a) Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
 - b) Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conservatoriocagliari.it;
 - c) Sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.
3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
4. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi nel Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conservatoriocagliari.it. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.

Articolo 6 - Individuazione dei Destinatari

1. Sulla base della graduatoria definitiva, i destinatari sono individuati con riserva. Il Direttore del Conservatorio, con decreto motivato, potrà disporre in qualsiasi momento l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti - con conseguente risoluzione del rapporto di lavoro - nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.
2. Il Direttore del Conservatorio di Cagliari, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, inizierà le procedure per l'assunzione a tempo indeterminato in regime di tempo pieno de - gli aventi titolo.



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

3. Il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato in regime di tempo pieno all'avente titolo sarà comunicato via pec, con valore di notifica a tutti gli effetti. Da tale invio decorreranno 48 ore per l'accettazione o la rinuncia.
4. La stipula dovrà avvenire presso la sede del Conservatorio a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.
5. La mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato in regime di tempo pieno o la mancata stipula del contratto a tempo indeterminato, in assenza di oggettivo impedimento documentato, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria.
6. Qualora l'avente titolo assuma servizio, per giustificato e documentato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
7. I contratti di lavoro a tempo indeterminato in regime di tempo pieno, stipulati tra il Direttore del Conservatorio e gli Accompagnatori al Pianoforte, verranno inviati alla Ragioneria Territoriale dello Stato competente per gli adempimenti conseguenti.
8. L'attività lavorativa degli Accompagnatori al Pianoforte sarà svolta presso le sedi del Conservatorio G.P.da Palestrina Cagliari.
9. Gli Accompagnatori al Pianoforte saranno tenuti all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*).

Art. 7 - Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.* i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Cagliari per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale in- saturazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*.

Art. 8 - Pubblicizzazione e Impugnativa

1. Il presente Avviso, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

contestualmente pubblicato:

- a) Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
 - b) *Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conservatoriocagliari.it;
 - c) Sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.
2. Avverso il presente Avviso è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 9 - Norme Finali e di Rinvio, Responsabile del Procedimento e Accesso agli Atti

1. Per quanto non previsto dal presente Avviso valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.
2. Il Conservatorio di Cagliari, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.
3. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Maria Genesis Onida Funzionaria del Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari.
4. L'accesso alla documentazione inerente alla procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

IL DIRETTORE
M^o Aurora Cogliandro