



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

VERBALE FORMAZIONE GRADUATORIA IDONEI BORSE DI MOBILITÀ PER TIROCINIO

VIENNA OPERA ACADEMY (18-31 agosto 2025) Programma Erasmus+ A.A. 2025-26

Commissione: La Commissione, formata dal Prof. Roberto Migoni e dalla Dott.ssa Simona Lecce si è riunita il giorno mercoledì 30 luglio 2025 alle ore 16:00.

Candidature pervenute: Sono pervenute undici candidature complessive: due per violino; nessuna per viola; nessuna per violoncello; due per flauto; sei per clarinetto; una per corno. A seguire le graduatorie suddivise per strumento, laddove vi siano state candidature, con i candidati ordinati secondo i criteri del bando.

I candidati su sfondo verde chiaro sono i beneficiari delle borse di studio. In accordo con la Vienna Opera Academy, visto il numero di candidature superiore al previsto, e con l'approvazione del Direttore, in aggiunta alle quattro borse inizialmente richieste si aumenta il numero di borse di mobilità a sei. I beneficiari sono due violini, un flauto, due clarinetti ed un corno.

GRADUATORIA IDONEI

VIOLINO (precedenza in base alla media ponderata ricavata dal registro Nettuno)

N°	Nome	Cognome	Strumento	Anno e corso	Punteggio
1	Chiara	Piras	Violino	Triennio 1° corso	Media ponderata 108 (29)
2	Edoardo	Salaris	Violino	Triennio 2° corso	Media ponderata 103 (28)

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

FLAUTO (precedenza secondo Grad. ex Prot. 1619/2025, come da criteri pubblicati nel bando)*

N°	Nome	Cognome	Strumento	Anno e corso	Punteggio
1	Giacomo	Zuddas	Flauto	Triennio 3° corso	Grad. Orch. Sinf. Cons. 3ª posizione: 8,50/10
2	Eleonora	Cabras	Flauto	Triennio 2° corso	Non presente nella graduatoria prot. 1619/2025 – Media ponderata 96 (26)

* Il criterio di selezione è costituito dalla Graduatoria ex Prot. 1619/2025, come specificato nel bando ex Prot. 2423/2025. La media ponderata è stata inserita, per i candidati non inseriti nella predetta graduatoria, come criterio secondario.

CLARINETTO (precedenza secondo Grad. ex Prot. 1619/2025, come da criteri pubblicati nel bando)*

N°	Nome	Cognome	Strumento	Anno e corso	Punteggio
1	Andrea	Malara	Clarinetto	Triennio 3° corso	Grad. Orch. Sinf. Cons. 2ª posizione: 9,00/10
2	Paola	Lilliu	Clarinetto	Triennio 3° corso	Grad. Orch. Sinf. Cons. 3ª posizione: 8,50/10
3	Davide	Cirina	Clarinetto	Triennio 3° corso	Grad. Orch. Sinf. Cons. 4ª posizione ex aequo: 8,25/10
4	Erika	Secci	Clarinetto	Triennio 3° corso	Grad. Orch. Sinf. Cons. 4ª posizione ex aequo: 8,25/10
5	Michele	Solinas	Clarinetto	Triennio 3° corso tempo parziale	Grad. Orch. Sinf. Cons. 8ª posizione ex aequo: 7,75/10
6	Debora	Cabras	Clarinetto	Triennio 3° corso	Non presente nella graduatoria prot. 1619/2025 - Media ponderata 99 (27)

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

* Il criterio di selezione è costituito dalla Graduatoria ex Prot. 1619/2025, come specificato nel bando ex Prot. 2423/2025. La media ponderata è stata inserita, per i candidati non inseriti nella predetta graduatoria, come criterio secondario.

CORNO (unico concorrente)

N°	Nome	Cognome	Strumento	Anno e corso	Punteggio
1	Gabriele	Casti	Corno	Triennio 2° corso	Media ponderata 103 (28)

Roberto Migoni, Coordinatore istituzionale
Erasmus+

Simona Lecce, Collaboratore Ufficio relazioni
internazionali

Cagliari, 30/07/2025

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it