



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali



**BANDO APERTO (senza scadenza)
per borse Erasmus+ **Traineeship** all'estero
A.A. 2025/2026 da svolgersi entro 31/7/2026**

Art. 1. Definizione

Nell'ambito del programma europeo Erasmus+ oltre alla mobilità internazionale per studio è possibile effettuare la mobilità per **Traineeship** (ex "Placement").

Essa permette agli studenti di effettuare tirocini presso imprese, centri di formazione e di ricerca, Istituti di istruzione, ecc., presenti in uno dei Paesi partecipanti al programma (elencati nel paragrafo 6 "Borse di mobilità") offrendo loro l'opportunità di approfondire le proprie conoscenze, acquisire competenze specifiche e migliorare la comprensione della cultura del Paese ospitante.

L'Erasmus Traineeship prevede l'erogazione di un contributo finanziario per coprire parte delle spese sostenute dagli studenti durante il periodo di tirocinio.

La traineeship è un'esperienza di tirocinio formativo, e in quanto tale può anche consentire di maturare i crediti per tirocinio previsti nei piani di studio; in questo caso, prima della partenza lo studente deve concordare il riconoscimento del tirocinio che effettuerà.

Art. 2. Durata

Il programma Erasmus+ prevede la ripetibilità dell'esperienza Erasmus per studio e/o tirocinio (fino a un massimo di 12 mesi durante il triennio, di 12 mesi durante il biennio, di 24 mesi durante il corso tradizionale) da svolgersi anche in anni accademici diversi e indipendentemente dal numero e dalle tipologie di mobilità (traineeship o studio) effettuate. Lo studente potrà ripetere quindi l'esperienza di mobilità Erasmus traineeship e/o studio fino a un totale massimo di 12 mesi per ogni ciclo di studio.

Art. 3. Periodo minimo di mobilità ammissibile

Il periodo minimo di mobilità è di **due mesi**. Il tirocinio, in ogni caso, potrà avere inizio solo dopo la firma della documentazione necessaria da parte di tutti i soggetti interessati (ente ospitante, studente, Istituto di appartenenza).

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 4. Requisiti di partecipazione alla selezione

- a) conoscere la lingua del Paese ospitante oppure una lingua veicolare, ad es. l'inglese, se accettata dall'ente.
- b) essere regolarmente iscritti nell'A.A. 2025/26 in qualità di studenti presso l'Istituto di appartenenza; oppure
- c) essere laureandi/diplomandi presso l'Istituto di appartenenza al momento della assegnazione della borsa a condizione che:

- la mobilità abbia durata di almeno due mesi e si concluda comunque entro 12 mesi dalla laurea/diploma;

Art. 5 Sede del tirocinio

I tirocini possono svolgersi presso qualsiasi impresa o istituzione privata o pubblica¹, con l'eccezione di:

- a) Istituzioni Comunitarie (incluse le Agenzie europee) http://europa.eu/about-eu/institutions-bodies/index_it.htm;
- b) Uffici ed Enti che gestiscono programmi comunitari http://europa.eu/agencies/index_it.htm;
- c) Rappresentanze diplomatiche italiane all'estero (Ambasciate, Consolati, ecc.);
- d) Organismi che gestiscono programmi comunitari (al fine di evitare conflitti di interesse e/o doppi finanziamenti),

Art. 6 Borse di mobilità

Gli studenti assegnatari riceveranno un contributo forfetario per lo svolgimento di un **tirocinio di formazione professionale** presso enti situati in uno degli Stati membri dell'UE (fatta eccezione per l'Italia) o fuori dall'UE. Il contributo forfetario mensile potrà variare tra € 500,00 e € 550,00 a seconda del Paese di destinazione interno all'UE (vedi di seguito), o € 700,00 per paesi extra-UE. In aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è solitamente assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio all'estero, da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE e/o assegnare un maggior numero di borse di studio. Al momento della pubblicazione del presente Bando non è stata ricevuta alcuna comunicazione ufficiale sull'eventuale assegnazione dei fondi dagli Enti suddetti.

Per le frazioni di mese (fermo restando il vincolo della durata minima di due mesi), sarà erogato un contributo corrispondente al numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per il Portogallo il 1° febbraio 2026 e rientra il 26 maggio 2026 verrà effettuato il seguente calcolo: € 500,00 * 3 mesi interi + € 500,00/30 * 26 giorni residui).

L'ammontare del contributo forfetario è stato determinato dalla Commissione Europea ed è stabilito in base al costo di vita del Paese di destinazione, secondo la seguente suddivisione:

¹ Per impresa, si intende "qualsiasi azienda del settore pubblico o privato che eserciti un'attività economica, indipendentemente dalle dimensioni, dallo status giuridico o dal settore economico di attività, compresa l'economia sociale" (Fonte: GU L327 24/11/2006).

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

GRUPPO	PAESE OSPITANTE	IMPORTO MENSILE
GRUPPO 1 (costo della vita ALTO)	Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Islanda, Irlanda, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Norvegia, Paesi Bassi, Svezia, Paesi Partner della Regione 13: Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano Paesi Partner della Regione 14: Isole Fær Øer, Svizzera, Regno Unito	€ 550,00
GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO)	Cipro, Cechia, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Slovacchia, Slovenia, Spagna	€ 500,00
GRUPPO 3 (costo della vita BASSO)	Bulgaria, Croazia, Lituania, Polonia, Repubblica della Macedonia del Nord, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria	€ 500,00
Paesi extra UE		€700,00
IMPORTO MENSILE AGGIUNTIVO PER MINORI OPPORTUNITÀ (vd. Art.9)		€ 250,00

Art. 7 Riconoscimento della Traineeship

L'Istituto di appartenenza definirà, assieme al beneficiario e all'ente ospitante, un programma di tirocinio per l'attività che verrà svolta all'estero (Learning Agreement Erasmus+ Traineeship).

Alla fine del tirocinio Erasmus+ Traineeship, l'Istituto di appartenenza garantirà il riconoscimento delle attività di tirocinio portate a termine con successo e dimostrate attraverso il Transcript of Work, inserendole nel curriculum dello studente. Nel caso particolare di una mobilità ai fini di traineeship che non costituisce parte integrante del percorso di studi dello studente, l'Istituto di appartenenza dovrà indicare tale attività nel *Diploma supplement*.

Per informazioni riguardanti il riconoscimento del tirocinio in termini di CFA, gli interessati potranno mettersi in contatto direttamente con i propri referenti didattici prima della partenza.

I tirocini che si svolgeranno nell'ambito del Programma Erasmus+ Traineeship verranno riconosciuti anche attraverso l'attestato "Europass Mobilità"².

² Si tratta di un documento che registra le conoscenze e le competenze acquisite in un altro paese europeo ed è compilato dagli enti partner coinvolti nel progetto di mobilità, ovvero l'ente del paese di origine e quello del paese ospitante

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 8 Assicurazione

Il soggetto in mobilità dovrà essere coperto dalle seguenti assicurazioni:

a) assicurazione sanitaria: l'assistenza sanitaria di base viene garantita dalla TEAM - Tessera Europea Assicurazione Malattia³

(informazioni: http://www.salute.gov.it/portale/temi/p2_6.jsp?lingua=italiano&id=624&area=Assistenza%20sanitaria&menu=vuoto).

I beneficiari sono tenuti a verificare personalmente presso la propria Azienda per i Servizi Sanitari (ASL) le condizioni di assistenza sanitaria del Paese di destinazione (informazioni anche su: http://www.salute.gov.it/portale/temi/p2_6.jsp?id=3666&area=Assistenza+sanitaria&menu=italiani&lingua=italiano&paesi=&motivi=5&carica=) e a stipulare, ove non sia prevista, una polizza idonea a garantire adeguata copertura assicurativa;

b) responsabilità civile: Il Conservatorio Palestrina, per i soli studenti ma non per i neo-laureati, garantisce una copertura assicurativa di responsabilità civile stipulata presso compagnie operanti nel settore; In caso di disponibilità di fondi può risarcire in un secondo momento la spesa sostenuta dai neo-laureati;

c) Assicurazione contro gli infortuni sul luogo di lavoro: Il Conservatorio Palestrina non fornisce copertura assicurativa sugli infortuni sul lavoro. In caso di disponibilità di fondi può risarcire in un secondo momento la spesa sostenuta sia da studenti che neo-laureati.

Art. 9 Modalità di partecipazione

Per poter accedere ai benefici previsti dal presente bando, lo studente dovrà presentare domanda utilizzando l'apposito modulo (<https://forms.gle/RVXNZXvbtteg4gGma7>) corredata dalla seguente documentazione:

1. una lettera motivazionale **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
2. un curriculum vitae **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
3. una registrazione audio o video della durata di circa 10 minuti (link youtube);

Per gli studenti che effettueranno il tirocinio in qualità di neo – laureati si precisa che la candidatura e l'accordo con l'Ente ospitante dovrà essere concordato e concluso prima della data dell'esame di laurea.

Art. 10 Modalità di scelta dell'Ente/Istituzione presso il quale effettuare il tirocinio

Il candidato può scegliere la struttura/Ente individuandola autonomamente. In questo caso, il candidato presenterà un'e-mail o una lettera di accettazione/conferma da parte dell'ente ospitante.

Art. 11 Contributo per minori opportunità

Valido per tutte le mobilità UE ed extra UE: È previsto un **contributo aggiuntivo di € 250,00 al mese** per gli studenti in condizione di minori opportunità, sempre concesso dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus+.

Successivamente alla graduatoria di merito verrà valutata l'attribuzione del contributo per minori

³ La Tessera Europea di Assicurazione Malattia (TEAM) è entrata in vigore, anche in Italia, dal 1° novembre 2004. Tale tessera, che è il retro della Tessera Sanitaria nazionale (TS), permette di usufruire delle cure medicalmente necessarie (e quindi non solo urgenti) coperte in precedenza dai modelli E 110, E 111, E 119 ed E 128.



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

opportunità in base all'ISEE e non solo.

Il limite ISEE per accedere a questo contributo è **€ 27.948,60**, stabilito in base D.D. n. 180 del 28/02/2025.

Tra i partecipanti con minori opportunità, sono anche da considerare, per esempio:

- i partecipanti con problemi fisici, mentali e di salute certificati
- differenze culturali es. individui provenienti da contesto migratorio e rifugiati, minoranze nazionali o etniche, persone con difficoltà di adattamento linguistico e di inclusione culturale ecc.
- gli studenti con figli minori
- gli studenti che lavorano
- gli studenti che sono atleti professionisti
- gli studenti orfani di almeno un genitore
- gli studenti figli di vittime del terrorismo e della criminalità organizzata.

Art. 12 Scadenza e valutazione delle domande

Dopo aver compilato il modulo, si prega di informare l'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio, inviando e-mail a: international@conservatoriocagliari.it. Verrà data conferma di ricezione.

Non è prevista una scadenza ma verranno stilate periodicamente delle graduatorie; le domande verranno valutate ed accettate, previa approvazione del Direttore, in ordine di arrivo, fino a disponibilità dei fondi erogati dall'Agenzia Nazionale. Si può fare richiesta di borsa Erasmus per traineeship solo se è già stata individuata la sede della mobilità. Inviare una candidatura senza questo dato fondamentale non costituisce un diritto di precedenza rispetto alle domande presentate da altri aspiranti in un momento successivo.

La commissione preposta alla selezione delle domande escluderà i candidati le cui domande risultino:

- prive di uno dei requisiti di ammissione richiesti;
- non redatte sull'apposito modulo di ammissione;
- prive degli allegati richiesti.

La selezione per titoli e colloquio verrà effettuata a insindacabile giudizio della Commissione.

Art. 13 Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari, tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Art. 14 Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari:

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

<https://www.conservatoriocagliari.it/relazioni-internazionali/erasmus/bandi.html>

Art. 15 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

Riferimenti utili:

- Coordinatore Istituzionale Erasmus: *Roberto Migoni*
- Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce* – tel. 347 1911911
e-mail: international@conservatoriocagliari.it
- Orario ufficio: Lun-Mar-Gio-Ven h 10:00-13:00; Mar 16:00-18:00

Art. 16 Clausola finale

La piena efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta legata all'effettiva assegnazione e all'entità del finanziamento per le borse Erasmus accordato al Conservatorio di musica "G. Pierluigi da Palestrina" da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+.

Il Direttore

Dott.ssa M° Aurora Cogliandro

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Cagliari, 02/09/2025

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it