



Conservatorio Statale di Musica di Cagliari, Giovanni Pierluigi da Palestrina

Ricevuta di Protocollo 0002742/2025

Data: 11/09/2025

Con la presente si attesta l'avvenuta ricezione all'ufficio dell documento di tipo: 07 Manifestazione d'interesse

Destinatario:

Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina

Oggetto:

Manifestazione Interesse BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK_signed

Protocollo: 0002742/2025

Del: 11/09/2025

Ora: 16:39:56

Mezzo di trasmissione: E-mail

Titolario: 1 - Protocollo



Procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di
unità di personale esterno per Docenza

BATTERIA E PERCUSSIONI Pop Rock - COMP04

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni,
Vista l'art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019,
Vista il Decreto Legislativo del 30.03.2011 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni,
Vista la Circolare n. 244102.02.2009 del Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali
Considerata la necessità di individuare una figura professionale esterna per la docenza delle materie:
Batteria e Percussioni Pop Rock (105 ore)
Vista la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni,
Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Cagliari e la delibera n.5 di approvazione del bilancio
prevattoriale 2025 da parte del Consiglio di amministrazione

DISPONE
la pubblicazione della seguente procedura selettiva pubblica volta all'individuazione
di unità di personale esterno, così articolate:

Art. 1 - Scopo della procedura selettiva e figure professionali richieste

1. Il Conservatorio provvede all'offerta didattica di corsi propedeutici di Popular Music con l'erogazione
del corso di BATTERIA E PERCUSSIONI Pop Rock;
2. Il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, con l'intento di
erogare l'offerta didattica di cui al comma 1 indice la presente procedura selettiva volta alla
sottoscrizione di una (1) contratto di lavoro autonomo con le seguenti figure professionali:

Docente di BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - COMP04

Art. 2 - Requisiti professionali

a) Le figure professionali richieste si configurano per come previste al punto B.2) lettera a) della
Circolare n. 2 del 02.02.2009 del Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali ovvero
quella di **Docente - figura A**

1. I dati personali richiesti per finalità inerenti alla definizione del procedimento e la conseguente attività
esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679.
Il Conservatorio di musica di Cagliari ha nominato un responsabile della protezione dei dati che è
consultabile alla seguente mail DPD@conservatoriocagliari.it
In caso di controversie, il foro competente è quello di Cagliari. Il Conservatorio Statale di
Musica "G. P. da Palestrina" agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione
dei principi generali e comuni di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016.

L'ADDETTO

