



Conservatorio Statale di Musica di Cagliari, Giovanni Pierluigi da Palestrina

Ricevuta di Protocollo 0002745/2025

Data 11/09/2025

Con la presente si attesta l'avvenuta ricezione all'ufficio dell documento di tipo: 07 Manifestazione d'interesse

Destinatario:

Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina

Oggetto:

Manifestazione Interesse TASTIERE POP ROCK_signed

Protocollo: 0002745/2025

Del: 11/09/2025

Ora: 16:46:44

Mezzo di trasmissione: E-mail

Titolario: 1 - Protocollo



Procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per Docenza

Pianoforte e Tastiere Pop Rock - COMP03

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni,
Visto l'art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019,
Visto il Decreto Legislativo del 30.03.2011 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni,
Visto la Circolare n. 244/02.02.2009 del Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali
Considerata la necessità di individuare una figura professionale esterna per la docenza delle materie:
Pianoforte e tastiere Pop Rock (OB serv)
Vista la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni,
Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Cagliari e la delibera n.5 di approvazione del bilancio preventivo 2025 da parte del Consiglio di amministrazione

DISPONE
la pubblicazione della seguente procedura selettiva pubblica volta all'individuazione di unità di personale esterno, così articolata:

Art. 1 - Scopo della procedura selettiva e figure professionali richieste

1. Il Conservatorio provvede all'offerta didattica di corsi propedeutici di Popular Music con l'erogazione del corso di PIANOFORTE E TASTIERE Pop Rock.

2. Il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, con l'intento di erogare l'offerta didattica di cui al comma 1 indice la presente procedura selettiva volta alla sottoscrizione di una (1) contratto di lavoro autonomo con le seguenti figure professionali:

Docente di PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK - COMP03

Art. 2 - Requisiti professionali

a) Le figure professionali richieste si configurano per come previste al punto B.2) lettera a) della Circolare n. 2 del 02.02.2009 del Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali ovvero quella di **Docenti - docenti A**.

1. I dati personali chiesti per finalità inerenti alla definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Il Conservatorio di musica di Cagliari ha nominato un responsabile della protezione dei dati che è contattabile alla seguente mail DPD@conservatoriocagliari.it. In caso di controversie, il foro competente è quello di Cagliari. Il Conservatorio Statale di Musica "G. P. da Palestrina" agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione dei principi generali e comuni di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016.

L'ADDETTO

