

DCSL55 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLINO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO
Codizione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Tecniche di lettura estemporanea	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 1	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Trattati e metodi	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori 1	18	40/410 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Laboratori, seminari, tirocini	3	75/0 0%	100%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Secondo anno cfa: 58

Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 2	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori 2	18	40/410 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 2	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Produzione artistica	3	75/0 0%	100%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
	Tirocinio			4		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 10

Totale idoneità: 9

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	2 4 4 2	0 2 4 2	2 2 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme	CODC/01 - Composizione COMA/04 - Violino barocco COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	4 48 8	2 25 4	2 23 4
Attività Affini e Integrative	5	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 2	3 2	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
	4	Tirocinio	-	4	0	4
Totale	120				62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di un argomento attinente al programma musicale eseguito, i brani presentati non potranno essere gli stessi eseguiti durante l'esame di Prassi esecutiva e repertori I e II.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre agli allievi possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista -- Strumentista in formazioni orchestrali , strumentista in formazioni da camera ed ensemble di musica antica - Insegnamento.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 Trienni e Bienni NUOVE ... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	MIUR.AOODPFSR.REGIST... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D.3 Delibera C.A. del 19.03.... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D.4 Delibera CDA NUOVE A... Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Verbale del Co.Te.Co_Area ... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didattico gen... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto approvazione Reg... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 NUOVI Trienni e Bienni... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 NUOVE ATTIVAZIONI T... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 Violino Barocco (1).pdf Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	

E 1.0 Violino Barocco.pdf

Documento inserito

E.1.1 25-26_signed.pdf

Documento inserito

E 1.2 Violino barocco.pdf

Documento inserito

E 1.3 Biennio Violino baroc...

Documento inserito

E 1.4 Bienni Violino barocc...

Documento inserito

E 1.5 Violino barocco.pdf

Documento inserito

E. 1.6 Violino barocco.pdf

Documento inserito

E. 1.7 Violino barocco.pdf

Documento inserito

E.1.8 Violino barocco.pdf

Documento inserito

E 1.9 Violino Barocco.zip

Documento inserito

Relazione_Nucleo_CONSE...

Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	

E2.1 Violino Barocco.pdf

Documento inserito

E2.2 Violino barocco.pdf

Documento inserito

E2.3 VIOLINO BAROCCO (1...

Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.1 Bienni.pdf

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)

8

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità

2

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	0
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	5
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	3

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 62					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	2	Vincis Claudia - Docente a TI - CODM/04
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Tecniche di lettura estemporanea	2	Feder Lorenzo - Docente a TI - COMA/15
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	Feder Lorenzo - Docente a TI - COMA/15
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	Cassinelli Christian - Docente a TI - COTP/06
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	2	Capalbo Emilio - Docente a TI - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Improvisazione e ornamentazione allo strumento	5	Davide Monti - Docente a TI - COMA/04
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Trattati e metodi	2	Davide Monti - Docente a TI - COMA/04
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	18	Monti Davide - Docente a TI - COMA/04
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	Docente Da Individuare - Docente a TI - COMA/04 [Cv inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	6	Docente Da Individuare - Docente a TI - COTP/02 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	3	Elisabetta Piras - Docente a TI - CODD/04
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi dei repertori	2	Carraro Mario - Docente a TI - COTP/01
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Laboratori, seminari, tirocini	3	Laboratori Seminari - Docente a TI - XXX - Altre attività formative non frontali
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	Veronica Palomba Ghisoni - Docente a TI - CODL/02
Secondo anno cfa: 58					
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	Fidenti Lilia Flavia - Docente a TI - CODM/01

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	2	Vincis Claudia - Docente a TI - CODM/04
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	2	Emilio Capalbo - Docente a TI - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	18	Monti Davide - Docente a TI - COMA/04
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	Davide Monti - Docente a TI - COMA/04
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	Docente Da Individuare - Docente a TI - COMA/04 [Cv inserito]
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Produzione artistica	3	Produzione Artistica - Docente a TI - XXX - Altre attività formative non frontali

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

Bilanci 23-24-25.pdf

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E.5.1 Consiglio di Corso Vi...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E.5.2.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E.5.3.pdf

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------