

Allegato 1

Specifica relativa alla tabella di valutazione titoli artistico-professionali-culturali - Materia: Canto (CODI/23)

La Commissione stabilisce un ordine di importanza in base alla specificità della materia. In questo caso, trattandosi di disciplina vocale, avrà maggior peso l'attività operistica-teatrale e concertistico-professionale, la produzione musicale (CD e pubblicazioni) e, secondariamente, l'ulteriore attività artistica meno pertinente rispetto al SAD del bando.

● **Punto B 3**

Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto

-Edite per importanti case di primaria importanza	min 0,1	max 1
---	---------	-------

● **Punto B 4**

Composizioni

-Edite ed eseguite per importanti case editrici internazionali:	min 0,1	max 0,5
-Edite ed eseguite per importanti case editrici nazionali :	min 0,1	max 0,3
-Edite ed eseguite case editrici regionali:	min 0,1	max 0,2

Trascrizioni edite ed eseguite in pubblici concerti

-Edite ed eseguite per importanti case editrici internazionali:	min 0,1	max 0,5
-Edite ed eseguite per importanti case editrici nazionali :	min 0,1	max 0,3
-Edite ed eseguite case editrici regionali:	min 0,1	max 0,2

INCISIONI CD e DVD

-Per importanti case editrici internazionali:	min 1	max 2
-Per importanti case editrici nazionali :	min 0,1	max 1
-Per case editrici regionali:	min 0,1	max 0,2

Revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti

-Edite ed eseguite per importanti case editrici internazionali:	min 1	max 2
-Edite ed eseguite per importanti case editrici nazionali :	min 0,1	max 1
-Edite ed eseguite case editrici regionali:	min 0,1	max 0,2

Nella valutazione si dovrà per di più tener conto del diverso rilievo, dell'importanza e della qualità del contenuto artistico dalla produzione musicale; si consideri inoltre in modo particolare il grado di pertinenza rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN o UPC, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

● Punto B 5

Concerti

-Ruoli principali in teatri di massimo livello	min 1,5	max 2,5
-Ruoli principale in fondazioni, teatri di interesse nazionale ed internazionale	min 1	max 1,5
-Ruoli principale in teatri di tradizione	min 0,5	max 1
-Ruoli da comprimario in teatri di massimo livello	min 0,5	max 1,5
-Ruoli da comprimario in fondazioni, teatri di interesse nazionale ed internazionale	min 0,3	max 0,5
-Ruoli da comprimario in teatri di tradizione	min 0,05	max 0,1
- Recital solistico	min 0,1	max 2
-Recital musica da camera	min 0,1	max 2
- Partecipazione a concerti in ensemble	min. 0.1	max 0.5
-Partecipazione a concerti come corista	min 0,01	max 0,05
-Per idoneità in concorsi per Coro lirico-sinfonico	min. 0,1	max 2
-Solista con orchestra:	min 0.1	max 2

Serie di concerti organizzati dallo stesso ente o dalla stessa associazione e/o con programmi simili, verranno valutati in blocco e non singolarmente.

Concorsi

-Concorso internazionale (non a categorie) 1° premio:	min 0.5	max 2
-Concorso internazionale (non a categorie) 2° e 3° premio:	min 0.1	max 1
-Concorso nazionale (non a categorie) 1° premio:	min 0.1	max 1
-Concorso nazionale (non a categorie) 2° e 3° premio:	min 0.1	max 0.5
-Concorso internazionale in duo, trio ecc. 1° premio:	min 0.1	max 1
-Concorso internazionale in duo, trio ecc. 2° e 3° premio:	min 0.1	max 0.5
-Concorso nazionale in duo, trio ecc. 1° premio:	min 0.1	max 0.3
-Concorso nazionale in duo, trio ecc. 2° e 3° premio:	min 0.1	max 0.2

Corsi e Stage

- Corsi di perfezionamento di lunga durata (min. 3 mesi) come allievo effettivo	min 0.1	max 1
- Corsi di perfezionamento di breve durata come allievo effettivo: (minimo una settimana)	min 0.1	max 0.5
- Corsi di perfezionamento come docente organizzati da istituzioni di prestigio	min 0.5	max 3

Altri titoli

Finalista e/o altri premi in concorsi (non a categorie) internazionali:	min 0,1	max 0,5
Membro giuria di concorsi:	nazionali min 0.1	max 0.5
	internazionali min 0.2	max 1
Borse di studio non rilasciate da Enti pubblici:	min 0.1	max 0.2
Registrazioni, apparizioni in programmi Radio-televisivi:	min 0.1	max 0.5
Recensioni, articoli:	min 0.1	max 1
Attività (concerti, cd, ecc.) non inerente allo strumento della graduatoria:	min 0,1	max 3

- **B.6) contratti di collaborazione con università o istituti AFAM non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

Per ogni modulo di 30 ore

0.2

- **B.7) inclusione in GRADUATORIA NAZIONALE di merito in pubblico concorso per ESAMI E TITOLI nel settore AFAM (GET) per lo stesso insegnamento a cui si riferisce la graduatoria**

Punti 5

- **B.8) inclusione in GRADUATORIA NAZIONALE di merito in pubblico concorso per ESAMI E TITOLI nel settore AFAM (GET) per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

Punti 2,5

- **B.9 servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea per insegnamenti uguali o affini¹**

per ogni annualità 1 punto

- **B.9.b) servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea per insegnamenti non affini¹**

per ogni annualità 0,5 punti

Data

Firma

¹ Cfr. art. 4 comma 7 del bando