

AVVISO D'INIZIO CORSO

STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I

Modulo: Musica Elettronica

per i Trienni Ordinamentali

Prof.ssa Chiara Casarin

A.A. 2025-2026

Durata: 11 moduli per un totale di 25 ore. (Da rimodulare singolarmente, secondo i piani di studio individuali)

CFA: secondo il piano di studi di pertinenza.

Modalità di valutazione: idoneità o esame, secondo il piano di studi di pertinenza.

N.B.:

1. Il corso si svolgerà, salvo occasionali variazioni, con cadenza bisettimanale: ciò al fine di ridurre al massimo l'estensione nel tempo dell'intero monte-ore.
2. La disciplina potrà essere espressa come materia a scelta per qualsiasi corso di laurea, sia triennale che biennale.
3. Qualora se ne presentasse necessità, ci si riserva di apportare occasionali variazioni d'orario in corso d'opera, sempre previo accordo con la maggioranza degli studenti.

Modulo 1/11

- Lunedì 16 febbraio, ore 9,00-11,30

Modulo 2/11

- Martedì 17 febbraio, ore 9,00-11,00

Modulo 3/11

- Lunedì 23 febbraio, ore 9,00-11,30

Modulo 4/11

- Martedì 24 febbraio, ore 9,00-11,00

Modulo 5/11

- Lunedì 2 marzo, ore 9,00-11,30

Modulo 6/11

- Martedì 3 marzo, ore 9,00-11,00

Modulo 7/11

- Lunedì 16 marzo, ore 9,00-11,30

Modulo 8/11

- Martedì 17 marzo, ore 9,00-11,00

Modulo 9/11

- Lunedì 23 marzo, ore 9,00-11,30
(online)

Modulo 10/11

- Martedì 24 marzo, ore 9,00-11,00
(online)

Modulo 11/11

- Lunedì 30 marzo, ore 9,00-11,30

Per iscrizioni e ulteriori informazioni, scrivere a c.casarin@consca.it