



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Bando ERASMUS+ Borse di STUDIO per tutto il mondo A.A. 2026-27

scadenza prima tranche 16/02/2026
scadenza seconda tranche 16/03/2026
scadenza terza tranche 20/04/2026

Premessa per Programma Erasmus+

In base alla Carta Universitaria Erasmus (ECHE - Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2013, il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell'ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS+.

Il Programma Erasmus+ mira a:

- Fornire nuove opportunità per gli studenti europei, a partire dalla scuola; grazie a una maggiore accessibilità e formati di mobilità più flessibili, il nuovo Erasmus+ fornirà opportunità a un gruppo più diversificato di discenti, compresi quelli in condizione di svantaggio;
- Promuovere l'innovazione nella progettazione dei curriculum, nell'apprendimento e nelle pratiche didattiche;
- Promuovere competenze green e digitali;

Art. 1 Durata della mobilità, calcolo importo borsa, sedi

Le tipologie di mobilità realizzabili sono le seguenti:

- Mobilità negli stati UE (incluso Svizzera e Regno Unito);
- Mobilità negli stati extra-UE;

Art.1.1 MOBILITÀ NEGLI STATI UE

Durata: Gli studenti possono trascorrere un periodo di studio in un Istituto d'Istruzione Superiore tra quelli con i quali il Conservatorio ha sottoscritto un accordo bilaterale, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti. La durata minima è di 2 mesi e massima 12 mesi per ciclo di studi; deve obbligatoriamente svolgersi entro l'arco di tempo **agosto 2026-luglio 2027**.

Importo:

- Borsa mensile: il contributo forfettario mensile va da €350,00 a €400,00 a seconda del Paese di destinazione, come stabilito dal Regolamento Erasmus+ italiano (vedi Tab. 1). La borsa sarà calcolata

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

sulla base del numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per il Belgio il 1° febbraio 2027 e rientra il 26 giugno 2027 verrà effettuato il seguente calcolo: € 400,00 * 4 mesi interi + € 400,00/30 * 26 giorni residui). Si considerano tutti i mesi come se fossero di 30 giorni.

- **Minori opportunità:** è previsto un incremento della borsa Erasmus+ di €250,00/mese in base all'ISEE o a diverse motivazioni che rendano il candidato eleggibile secondo le categorie indicate all'art. 10 del presente bando.

Tab. 1 Importo mensile della borsa di studio per paese di destinazione

GRUPPO	PAESE OSPITANTE	IMPORTO MENSILE
GRUPPO 1 (costo della vita ALTO)	Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Paesi Bassi, Norvegia, Svezia. <u>Paesi terzi non associati al Programma della Regione 13:</u> Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano <u>Paesi terzi non associati al Programma della Regione 14:</u> Isole Fær Øer, Regno Unito, Svizzera	€ 400,00
GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO)	Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Spagna.	€ 350,00
GRUPPO 3 (costo della vita BASSO)	Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria.	€ 350,00
IMPORTO MENSILE AGGIUNTIVO PER MINORI OPPORTUNITA' (vd. Art. 10)		€ 250,00

- **Viaggio:** viene dato un contributo forfettario (Tab.2) in base alla distanza tra Cagliari e la città di destinazione calcolata dall'[Erasmus distance calculator](#). La fascia chilometrica considerata è quella di una sola tratta; tuttavia il contributo così calcolato, forfettario e unico, è relativo a A/R (es. Cagliari-Tbilisi: Km 3026,33; contributo viaggio A/R: €580,00). Vengono inoltre aggiunti alla durata della mobilità 2 giorni per il viaggio (andata e ritorno) aumentando così l'importo della borsa.
- **Viaggio green:** tra le priorità del nuovo programma Erasmus+ 21-27 vi è la sostenibilità ambientale. A tal fine si incentivano viaggi alternativi all'aereo e alla nave, che sono considerati i mezzi di trasporto più inquinanti. Può esserci una tratta aereo/nave all'interno del viaggio per recarsi presso l'istituzione ospitante ma non deve essere il mezzo prevalente con il quale si percorra la distanza maggiore. Si favorisce l'uso di treni, bus e car-sharing. L'importo della borsa di studio può essere incrementato fino a ulteriori 4 giorni per il viaggio green anziché 2 per il viaggio con nave e/o aereo.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Tab. 2 Contributo viaggio forfettario per fasce chilometriche

Fasce Chilometriche	Viaggio Green – Importo	Viaggio Non-green – Importo
Tra 10 e 99 KM	56 Euro per partecipante	28 Euro per partecipante
Tra 100 e 499 KM	285 Euro per partecipante	211 Euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	417 Euro per partecipante	309 Euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	535 Euro per partecipante	395 Euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	785 Euro per partecipante	580 Euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	1188 Euro per partecipante	1188 Euro per partecipante
8000 KM o più	1735 Euro per partecipante	1735 Euro per partecipante

- Viaggio costoso: poiché il contributo viaggio non prevede la presentazione presso l'ufficio Erasmus dei biglietti acquistati, sarà cura dello studente far presente all'ufficio Erasmus che potrebbe essere eleggibile per un contributo aggiuntivo per viaggio costoso. Di seguito le indicazioni per verificare se si ha diritto al contributo aggiuntivo.

Qualora il viaggio risultasse molto più caro rispetto al contributo forfettario assegnato in base alla fascia chilometrica calcolata con il Distance calculator, sia per la distanza o per l'aggiunta dell'extra seat per il trasporto dello strumento, a discrezione dell'Ufficio Erasmus e considerando la disponibilità di fondi, potrebbe essere possibile incrementare il contributo per il viaggio. Il viaggio viene considerato costoso in questo caso: se il 70% dell'importo pagato per il viaggio supera il contributo previsto dalla Tabella 2, allora si ha diritto al rimborso dell'80% del costo reale sostenuto. Non verranno prese in considerazione richieste per titoli di viaggio acquistati all'ultimo momento e senza una congrua pianificazione.

Es. Lo studente deve recarsi a Vilnius. Dal Distance calculator tra Cagliari e Vilnius risulta una distanza di km 2.114,25. Dalla Tab.2 si vede che il contributo dovuto per viaggio non green è €395,00. Se lo studente dovesse spendere di più di questo importo sarà eleggibile per ricevere il contributo aggiuntivo per viaggio costoso solo se il 70% dell'importo pagato sarà superiore a €395,00.

Caso 1) Lo studente paga €700,00 di viaggio perché, per esempio, costretto a prendere l'extra-seat per lo strumento. Il 70% di €700,00 è €490,00. €490,00 supera l'importo del contributo previsto di €395,00 quindi il viaggio può considerarsi costoso. Il contributo dovuto sarà l'80% dell'importo pagato e cioè l'80% di 700 che risulta essere €560,00. In nessun caso può essere rimborsato l'importo totale.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI CONSERVATORIO di MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Caso 2) Lo studente paga €520,00 di viaggio incluso l'extra-seat per lo strumento. Il 70% di €520,00 è €360,00. €360,00 NON supera l'importo del contributo previsto di €395,00 quindi il viaggio NON può considerarsi costoso.

Il contributo per viaggio costoso può essere assegnato solo in caso di disponibilità di fondi e fino ad esaurimento degli stessi.

- Contributi aggiuntivi: in aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio internazionali da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE e assegnare borse di studio che complessivamente (Erasmus+ +RAS+MUR) variano da un minimo di **€700 a un massimo di €1.200** mensili totali (a seconda del paese di destinazione e del documento ISEE o per altre categorie rientranti nelle minori opportunità), salvo disponibilità di ulteriori finanziamenti.

Partner istituzionali:

Si veda Allegato n. 1. Qualora la destinazione di interesse non fosse inclusa in elenco, sarà possibile inviare comunque la candidatura Erasmus previo accordo con l'Ufficio Erasmus del Conservatorio di Cagliari e dell'istituzione richiesta. Sarà a discrezione delle singole istituzioni non partner accettarla o meno.

Art. 1.2 MOBILITÀ EXTRA UE

Durata: La durata minima è di 2 mesi e massima 12 mesi per ciclo di studi.

Importo:

- Borsa mensile: Il contributo forfettario mensile è di €700,00/mese. La borsa sarà calcolata sulla base del numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per la Russia il 1° febbraio 2024 e rientra il 26 giugno 2024 verrà effettuato il seguente calcolo: € 700,00 * 4 mesi interi + € 700,00/30 * 26 giorni residui).
- Minori opportunità: E' previsto un incremento della borsa Erasmus+ di €250,00/mese in base all'ISEE o a diverse motivazioni che rendano il candidato eleggibile secondo le categorie indicate all'art. 10 del presente bando.
- Viaggio: viene dato un contributo forfettario (Tab.2) in base alla distanza tra Cagliari e la città di destinazione calcolata dall'[Erasmus distance calculator](#). La fascia chilometrica considerata è quella di una sola tratta; tuttavia il contributo così calcolato, forfettario e unico, è relativo a A/R (es. Cagliari-Tbilisi: Km 3026,33; contributo viaggio A/R: €580,00). Vengono inoltre aggiunti alla durata della mobilità 2 giorni per il viaggio (andata e ritorno) aumentando così l'importo della borsa.
- Viaggio green: tra le priorità del nuovo programma Erasmus+ 21-27 vi è la sostenibilità ambientale. A tal fine si incentivano viaggi alternativi all'aereo e alla nave, che sono considerati i mezzi di trasporto più inquinanti. Può esserci una tratta aereo/nave all'interno del viaggio per recarsi presso l'istituzione ospitante ma non deve essere il mezzo prevalente. Si favorisce l'uso di treni, bus e car-sharing. L'importo della borsa di studio può essere incrementato fino a ulteriori 4 giorni per il viaggio anziché 2.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI CONSERVATORIO di MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

- Viaggio costoso: poiché il contributo viaggio non prevede la presentazione presso l'ufficio Erasmus dei biglietti acquistati, sarà cura dello studente far presente all'ufficio Erasmus che potrebbe essere eleggibile per un contributo aggiuntivo per viaggio costoso. Di seguito le indicazioni per verificare se si ha diritto al contributo aggiuntivo.

Qualora il viaggio risultasse molto più caro rispetto al contributo forfettario assegnato in base alla fascia kilomtrica calcolata con il Distance calculator, sia per la distanza o per l'aggiunta dell'extra seat per il trasporto dello strumento, a discrezione dell'Ufficio Erasmus e considerando la disponibilità di fondi, potrebbe essere possibile incrementare il contributo per il viaggio. Il viaggio viene considerato costoso in questo caso: se il 70% dell'importo pagato per il viaggio supera il contributo previsto dalla Tabella 2, allora si ha diritto al rimborso dell'80% del costo reale sostenuto. Non verranno prese in considerazione richieste per titoli di viaggio acquistati all'ultimo momento e senza una congrua pianificazione.

Es. Lo studente deve recarsi a Tbilisi (Georgia). Dal Distance calculator tra Cagliari e Tbilisi risulta una distanza di km 3.026,33. Dalla Tab.2 si vede che il contributo per viaggio non green dovuto è €580,00. Se lo studente dovesse spendere di più di questo importo sarà eleggibile per ricevere il contributo aggiuntivo per viaggio costoso solo se il 70% dell'importo pagato sarà superiore a €395,00.

Caso 1) Lo studente paga €850,00 di viaggio perché, per esempio, costretto a prendere l'extra-seat per lo strumento. Il 70% di €850,00 è €595,00. €595,00 supera l'importo del contributo previsto di €580,00 quindi il viaggio può considerarsi costoso. Il contributo dovuto sarà l'80% dell'importo pagato e cioè l'80% di 850 che risulta essere €680,00. In nessun caso può essere rimborsato l'importo totale.

Caso 2) Lo studente paga €650,00 di viaggio incluso l'extra-seat per lo strumento. Il 70% di €650,00 è €455,00. €455,00 NON supera l'importo del contributo previsto di €580,00 quindi il viaggio NON può considerarsi costoso.

- Contributi aggiuntivi: In aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio all'estero, da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE. Tale incremento verrà stabilito in base al numero di candidature e ai fondi disponibili.

Sedi: Il Conservatorio ha una rete di contatti extra UE ancora molto ridotta; tuttavia, lo studente può fare delle proposte che verranno valutate caso per caso, preferibilmente in base alla conoscenza diretta di tale istituzione da parte del proprio docente o di altri docenti del Conservatorio.

Georgia:

ILIA State University (Tbilisi)

<https://iliauni.edu.ge/en/iliauni/programs/sabakalavro-programebi/mainori/musika>

Art. 2 Requisiti

Può presentare la domanda per partecipare al Programma Erasmus+ lo studente del Conservatorio che sia in possesso dei seguenti requisiti:

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

1. essere iscritto nell'a.a. 2025/2026 ad uno dei seguenti corsi:

- Corso Accademico di I livello;
- Corso Accademico di II livello;
- Dottorato;

2. avere sostenuto almeno un esame della materia principale del corso di studi (strumento principale, canto, composizione, etc.) per gli iscritti al 2° e 3° anno (Acc. I livello); non si applica per i bienni e i dottorati;

3. essere cittadino italiano, o di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure essere ufficialmente riconosciuto dall'Italia come profugo, apolide;

4. essere cittadino non comunitario che risponda alle condizioni previste dall'art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n. 286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugati con un cittadino italiano e di uno Stato membro del UE residente in Italia);

5. non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;

6. essere in possesso del diploma di maturità;

7. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante.

Art. 3 Modalità di partecipazione e scadenza

La domanda per la concessione della borsa Erasmus+ dovrà essere redatta utilizzando [l'apposito modulo](https://forms.gle/CmBAiwFp9nPwvCrH7) (<https://forms.gle/CmBAiwFp9nPwvCrH7>)

I candidati dovranno inoltre preparare la seguente documentazione da inviare via e-mail entro la medesima scadenza:

1. una lettera motivazionale **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
2. un curriculum vitae **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
3. un'autocertificazione degli esami sostenuti scaricata dallo studente dall'Area Personale di Nettuno
4. una registrazione audio o video della durata di 12-15 minuti (link youtube); poiché alcune accademie richiedono l'esecuzione di brani specifici, verificare nel loro sito tali condizioni.

Le domande, così come l'invio degli allegati a international@conservatoriocagliari.it, potranno pervenire entro tre differenti termini. Poiché le istituzioni partner hanno scadenze diverse, le candidature che arriveranno dopo la prima scadenza avranno un numero minore di destinazioni disponibili: consultare l'Allegato 1 al presente bando per i termini di ciascuna istituzione partner.

Prima scadenza: 16/02/2026

Seconda scadenza: 16/03/2026

Terza scadenza: 20/04/2026

Si chiede di NON creare un unico file con tutti i documenti.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI CONSERVATORIO di MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 4 Selezione

La selezione viene effettuata da un'apposita Commissione composta dal Direttore, o un suo delegato, e dallo staff dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

La Commissione opererà la selezione valutando i seguenti aspetti:

- media della votazione degli esami sostenuti con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
- percentuale dei crediti conseguiti;
- numero di esami superati;
- curriculum;
- congruità del piano studi presentato con l'offerta formativa delle istituzioni indicate;
- motivazioni personali e grado di conoscenza della lingua.

Tutti i candidati che faranno domanda sosterranno un colloquio in presenza oppure online entro una settimana dalla scadenza del bando, di cui verrà data comunicazione via email, durante il quale la commissione formata dallo staff dell'Ufficio Relazioni internazionali approfondirà i seguenti aspetti:

- motivazione individuale;
- conoscenza della lingua inglese o comunque del paese di destinazione.

Qualora i candidati non potessero essere presenti, è possibile riprogrammare il colloquio in altra data ma comunque ravvicinata.

Art. 5 Pubblicazione dei nominativi selezionati

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sulla pagina *International* del sito del Conservatorio entro 15 giorni dalla scadenza del bando.

L'assegnazione della sede sarà a cura delle istituzioni ospitanti che selezioneranno i candidati con modalità indipendenti.

La commissione si riserva di accettare candidature oltre i termini collocandole d'ufficio a fine graduatoria.

Art. 6 Candidatura presso istituzioni partner

Dopo l'immissione in graduatoria dei candidati idonei, si procederà alla candidatura presso le istituzioni partner scelte dai singoli studenti. Ogni istituzione segue procedura e scadenze proprie: **ogni studente sarà responsabile per la consultazione del sito delle istituzioni di interesse, verificando la modalità di candidatura e la sua scadenza.** L'Ufficio Relazioni internazionali sarà sempre disponibile nell'accompagnare e guidare i candidati in tutte le procedure necessarie. L'elenco delle istituzioni con relative scadenze e modalità di candidatura si trova nel sito del Conservatorio.

Art. 7 Accettazione, rinuncia, scelta della sede, sottoscrizione dei contratti

Le istituzioni possono comunicare gli esiti della selezione in tempi piuttosto lunghi, ma di solito entro giugno. Lo studente selezionato sarà tenuto a comunicare, entro i termini stabiliti dall'istituzione che accoglierà la sua candidatura, l'accettazione o rifiuto del posto offerto.

Lo studente che **non intende** accettare la borsa deve tempestivamente comunicarlo per iscritto, anche via

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI CONSERVATORIO di MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

email, all'ufficio Erasmus del Conservatorio.

L'Ufficio Erasmus provvede di conseguenza alla chiamata degli ulteriori idonei collocati in posizione utile nella graduatoria.

Art. 8 Liquidazione borsa di studio

Lo studente in partenza riceverà il 100% dell'importo complessivo entro 30 giorni dall'inizio della mobilità. L'erogazione del contributo è subordinata all'effettiva disponibilità dei fondi da parte del Conservatorio.

In caso di mancata effettuazione della mobilità, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare al Conservatorio quanto indebitamente percepito.

La borsa Erasmus è compatibile con altre borse o integrazioni, purché non erogate dall'Unione Europea.

Art. 9 Convalida esami

Per ottenere la convalida degli esami lo studente dovrà prima compilare on-line il "Participant Report" che sarà inviato automaticamente via email dalla Commissione Europea al termine della mobilità.

La convalida avverrà tramite presentazione del Modulo C presso l'Ufficio Erasmus che si occuperà di tutta la procedura, incluso la consegna in segreteria.

Art. 10 Contributo per minori opportunità

Valido per tutte le mobilità UE ed extra UE: È previsto un contributo aggiuntivo di €250,00 al mese per gli studenti in condizione di minori opportunità, sempre concesso dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus+.

Successivamente alla graduatoria di merito verrà valutata l'attribuzione del contributo per minori opportunità in base all'ISEE e a vari criteri che il candidato dovrà dichiarare compilando il Google form per la richiesta della borsa.

Il limite ISEE per accedere a questo contributo per lo scorso anno era € 27.948,60, stabilito in base D.D. n. 180 del 28/02/2025. Si rimane in attesa dei nuovi criteri adottati dal Ministero per l'Università per il 2025.

Le altre condizioni individuate dalla Commissione Europea ai fini dell'individuazione degli studenti con minori opportunità sono (elenco non esaustivo):

- i partecipanti con problemi fisici, mentali e di salute certificati
- differenze culturali es. individui provenienti da contesto migratorio e rifugiati, minoranze nazionali o etniche, persone con difficoltà di adattamento linguistico e di inclusione culturale ecc.
- gli studenti con figli minori
- gli studenti che lavorano
- gli studenti che sono atleti professionisti
- gli studenti orfani di almeno un genitore
- gli studenti figli di vittime del terrorismo e della criminalità organizzata.

Art. 11 Particolari condizioni personali, fisiche, mentali o di salute

Per garantire l'inclusione e la partecipazione del più ampio numero di studenti, soprattutto di chi si trova in condizioni di svantaggio o di chi avesse bisogno di un accompagnatore, il Programma Erasmus mette a disposizione ulteriori fondi per il rimborso dei costi reali, sulla base delle ricevute delle spese sostenute, relativi all'aggravio di spese dovuto a patologie fisiche o mentali che richiedono un supporto medico ed

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI CONSERVATORIO di MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

economico anche all'estero (incluso celiachia, diabete, etc.). E' anche possibile organizzare delle visite preparatorie per gli studenti e i loro accompagnatori.

A seconda della gravità e tipologia della patologia verrà richiesto o il certificato di invalidità o un certificato medico. Si chiede di segnalare eventuali situazioni tempestivamente perchè il Conservatorio dovrà fare una richiesta specifica all'Agenzia Nazionale Erasmus+ entro la fine di aprile 2025 per poter usufruire di tali fondi aggiuntivi.

Art. 12 Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Art. 13 Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: <https://www.conservatoriocagliari.it/relazioniinternazionali/erasmus/bandi.html>

Art. 14 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice amministrativa dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

Art. 15 Clausola finale

La piena efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta legata all'effettiva assegnazione e all'entità del finanziamento per le borse Erasmus accordato al Conservatorio di musica "G. Pierluigi da Palestrina" da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Riferimenti utili:

- Coordinatore Istituzionale Erasmus: *Roberto Migoni*
- Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce* – tel. 347 1911911
- e-mail international@conservatoriocagliari.it
- Orario per il pubblico:
 - Lun-Ven: 9,30-13,30
 - Martedì: 16,00-19,00

Il Direttore
Prof.ssa Aurora Cogliandro

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

ALLEGATO 1

ISTITUZIONI PARTNER

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it

N.	DESTINAZIONE	ISTITUZIONE	E-MAIL / SITO	SCADENZE semestre		LINK APPLICATION	CODICE ERASMUS
				I/II	II		
1	AFYON	AFYON KOCATEPE UNIVERSITESI	egurel@aku.edu.tr https://aku.edu.tr/eng/	15/08	15/12	Afyon Application	TR AFYON01
2	ALICANTE	Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá	https://www.csmalicante.com/ internacional.csmalicante@gmail.com	30/05		Application to internacional.csmalicante@gmail.com	E ALICANT11
3	BARCELONA	ESMUC – Escola Superior de Música de Catalunya	https://www.esmuc.cat/en/erasmus@esmuc.cat	31/03		Esmuc Application	E BARCELO29
4	BRAGA	Universidade Do Minho	https://alunos.uminho.pt/EN/Pages/default.aspx	15/05	15/10	Braga Application	P BRAGA01
5	BRASOV	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV	www.unitbv.ro incoming@unitbv.ro	15/06	15/12	Brasov application	RO BRASOV01
6	BRNO	JAMU - Janáček Academy of Performing Arts	www.jamu.cz international@jamu.cz	30/04	15/11	JAMU Application	CZ BRNO03
7	BRUSSEL	Koninklijk Conservatorium Brussel	www.erasmushogeschool.be international.office@ehb.be	31/05	15/11	Contattare international.office@ehb.be	B BRUSSEL46
8	BUDAPEST	LISZT FERENC ZENEMUVESZETI EGYETEM	https://zeneakademia.hu international@zeneakademia.hu	31/03		Liszt Academy Application	HU BUDAPES25
9	CASTELLON	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "SALVADOR SEGUÍ" DE CASTELLÓN	www.conservatorisuperiorcastello.com erasmus@conservatorisuperiorcastello.com	30/04	31/10	Application	E CASTELL13

N.	DESTINAZIONE	ISTITUZIONE	E-MAIL / SITO	SCADENZE semestre		LINK APPLICATION	CODICE ERASMUS
				I/II	II		
10	CLUJ-NAPOCA	Academia Nationala de Muzica Gheorghe Dima	www.amgd.ro popsami@amgd.ro oana.balan@amgd.ro	15/04		Contact: popsami@amgd.ro oana.balan@amgd.ro	RO CLUJNAP02
11	CORDOBA	Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco	csmcordoba.com erasmus@csmcordoba.com	31/04		CSM erasmus info	E CORDOBA04
12	CORFU	Ionian University	https://csmcordoba.com/ www.ionio.gr Dimitra Kokkali, erasmus@ionio.gr	30/06	30/09	Ionian U Incoming info	G ATHINE42
13	CRACOVIA	Krzysztof Penderecki Academy of Music in Krakow	www.amuz.krakow.pl karolina.jarosz@amuz.krakow.pl	15/04	15/11	aMuz Krakow info	PL KRAKOW09
14	DANZICA	Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk	www.amuz.gda.pl international@amuz.gda.pl	30/04	15/11	aMuz Gdanz Application	PL GDANSK04
15	GENT	HOGESCHOOL GENT	www.hogent.be	01/05	30/10	Gent Application	B GENT25
16	GOTHENBURG	University of Gothenburg – Academy of Music and Drama	www.gu.se jenny.hedlund@hsm.gu.se	01/04	15/11	Gothenburg Application	S GOTEBOR01
17	GRANADA	Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada	conservatoriosuperiorgranada.com erasmus@conservatoriosuperiorgranada.com	01/05	30/10	Granada Incoming Info	E GRANADA04
18	HANNOVER	HMTMH – Hanover University of Music, Drama and Media		31/03		Hannover Application	D HANNOVE04
19	IASI	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IASI	https://www.arteiasi.ro/?page_id=1178&lang=eng erasmus.arteiasi.ro@gmail.com	31/07	30/11	Iasi International Office Contattare erasmus.arteiasi.ro@gmail.com	RO IASI01

N.	DESTINAZIONE	ISTITUZIONE	E-MAIL / SITO	SCADENZE semestre		LINK APPLICATION	CODICE ERASMUS
				I/II	II		
20	ISTANBUL	MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY	www.msgsu.edu.tr Emine Ebru Bogenc Sasa, ebru.bogenc.sasa@m sgsu.edu.tr	15/05	1/12	Contattare: ebru.bogenc.sasa@msg su.edu.tr	TR ISTANBU06
21	IZMIR	YASAR UNIVERSITESI	https://erasmus.yasar.edu.tr melike.etik@yasar.edu.tr	30/06	30/10	Yasar application	TR IZMIR05
22	JAEN	Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén	www.csmjaen.es erasmus@csmjaen.es	1/06	1/12	Jaén Application	E JAEN07
23	JAKOBSTAD	Novia AB YRKESHOOGSKOLAN VID ABO AKADEMI	https://www.novia.fi/en/study/information-for-new-students/campus-allegro-jakobstad mai.stenblad@novia.fi	01/05	01/11	Jakobstad Application info	SF VAASA13
24	KARLSRUHE	Karlsruhe University of Music		31/03	30/11	Karlsruhe Application	D KARLSRU03
25	KAUNAS	VYTAUTO DIDZIOJO UNIVERSITETAS	https://www.vdu.lt/en/erasmus@vdu.lt	17/05	17/11	Kaunas Application	LT KAUNAS01
26	KOKKOLA	CENTRIA-AMMATTIKORKEAKOULU OY	www.cou.fi incoming@centria.fi	01/05	01/11	Centria Application	SF KOKKOLA05
27	KOLN	HOCHSCHULE FUR MUSIK UND TANZ KOLN	www.hfmt-koeln.de Katja Haus, international- office@hfmt-koeln.de	15/04	15/11	Koln Application	D KOLN03
28	LA CORUÑA	Conservatorio Superior de Musica da Coruña	www.csmcoruna.com juliomourenza@gmail.com	15/05	30/11	Csmc Erasmus	E LACORU05
29	LAS PALMAS	Conservatorio Superior de Música de Canarias	www.csmc.es erasmus@csmc.es	30/04	30/11	Application Canarias	E LAS-PAL18
30	LISBONA	Escola Superior de Música de Lisboa		15/05	15/11	Esml Application info	P LISBOA05

N.	DESTINAZIONE	ISTITUZIONE	E-MAIL / SITO	SCADENZE semestre		LINK APPLICATION	CODICE ERASMUS
				I/II	II		
31	LODZ	Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi	https://amuz.lodz.pl international@amuz.lodz.pl	30/04	30/11	Contact international@amuz.lodz.pl	PL LODZ04
32	LUBLIN	UNIWERSYTET MARII CURIE-SKLODOWSKIEJ	erasmus@mail.umcs.pl https://www.umcs.pl/en/	31/05	30/11	Lublin Application	PL LUBLIN01
33	LUGANO	Conservatorio della Svizzera Italiana	hernando.florez@supsi.ch	31/03		Swiss-European Mobility	
34	LULEÅ	Luleå TEKNISKA UNIVERSITET	ltu.se international.office@ltu.se	15/04	15/10	Lulea Application	S LULEA01
35	MADRID	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	www.rcsmm.eu erasmus@rcsmm.eu	30/03		Madrid application	E MADRID27
36	MALAGA	Conservatorio Superior de Música de Málaga	https://conservatoriosuperiormalaga.com/ internacional@conservatoriosuperiormalaga.com	15/05		CSM Malaga Application	E MALAGA02
37	MALMO	LUNDS UNIVERSITET	www.lu.se international@mhm.lu.se	31/03	30/09	Lund Application	S LUND01
38	MALTA	UNIVERSITA TA MALTA	www.um.edu.mt erasmus@um.edu.mt	31/05	30/10	Malta Application	MT MALTA01
39	ODENSE	Syddansk Musikkonservatorium - Danish National Academy of Music	http://www.sdmk.dk/en asp@sdmk.dk	01/03		SDMK Application	DK ODENSE22
40	OSNABRUCK	STIFTUNG FACHHOCHSCHULE OSNABRUCK	www.hs-osnabrueck.de mo@hs-osnabrueck.de	15/05	1/11	Contattare mo@hs-osnabrueck.de	D OSNABRU02
41	PAMPLONA	Conservatorio Superior de Música de Navarra	https://csmn.es/ csmerasm@educacion.navarra.es	01/05		CSM Navarra Application	E PAMPLON17

N.	DESTINAZIONE	ISTITUZIONE	E-MAIL / SITO	SCADENZE semestre		LINK APPLICATION	CODICE ERASMUS
				I/II	II		
42	PARIGI	CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS	https://www.conservatoiredeparis.fr/fr oguedon@cnsmdp.fr	01/03		Conservatoire de Paris application (go to become an applicant)	F PARIS119
43	PARIGI	SORBONNE UNIVERSITE	www.sorbonne-universite.fr lettres-erasmus- outri@sorbonne- universite.fr	31/05	31/10		F PARIS468
44	PARIGI	UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL	www.univ-gustave-eiffel.fr international@univ-eiffel.fr	31/05	15/11	Eiffel Application	F PARIS483
45	PLOVDIV	AKADEMIYA ZA MUZIKALNO, TANTZOVO IIZOBRAZITELNO IZKUSTVO PLOVDIV	www.artacademyplovdiv.com irc@artacademyplovdiv.com	15/06	15/11	Plovdiv Application	BG PLOVDIV07
46	PORTO	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo	https://www.esmae.ipp.pt/ international@esmae.ipp.pt	30/04		ESMAE Application	P PORTO05
47	POZNAN	The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań	https://amuz.edu.pl bbaszuk@amuz.edu.pl	15/05	15/11	aMuz Poznan Application	PL POZNAN06
48	PRAHA	AKADEMIE MUZICKYCH UMENI V PRAZE	www.amu.cz mobility@amu.cz anna.poppova@hamu.cz	31/03		Praga Application	CZ PRAHA04
49	RIGA	JVLMA - Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music	https:// https://www.jvlma.lv/en vita.silina@jvlma.lv	15/05	15/11	JVLMA Application	LV RIGA05
50	SIVIGLIA	Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla	https://consev.es internacional@consev.es	31/03		CSM Sevilla Application	E SEVILLA04
51	SOFIA	NATIONAL ACADEMY OF MUSIC"PROF. PANCHO VLADIGEROV"	www.nma.bg/en sagitta@nma.bg	15/05	15/11	Contact sagitta@nma.bg	BG SOFIA13

N.	DESTINAZIONE	ISTITUZIONE	E-MAIL / SITO	SCADENZE semestre		LINK APPLICATION	CODICE ERASMUS
				I/II	II		
52	STUTTGART	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	www.hmdk-stuttgart.de/en/homepage-hmdk matthias.hermann@hmdk-stuttgart.de	15/03		HMDK Application	D STUTTGA03
53	SZCZECIN (Stettino)	AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE	www.akademiasztuki.eu erasmus@akademiasztuki.eu	31/05	15/12	Stettino Application	PL SZCZECI15
54	TALLINN	Estonian Academy of Music and Theatre	https://eamt.ee erasmus@eamt.ee	15/04		Tallinn Application	EE TALLINN03
55	TAMPERE	TAMK - TAMPEREEN AMMATTIKORKEAKOULU OY	www.tamk.fi incoming.tamk@tuni.fi	30/04	15/10	TAMK Application	SF TAMPERE06
56	VALENCIA	Conservatorio superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia	https://csmvalencia.es erasmus@csmvalencia.es	01/05	15/10	CSM Valencia Application	E VALENCI67
57	VARSAVIA	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	erasmus@chopin.edu.pl https://chopin.edu.pl	31/05		UMFC Application	PL WARSZAW09
58	VILNIUS	LMTA - LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA	www.lmta.lt dominyka.podvalnaja@lmta.lt	15/05	15/11	LMTA Application	LT VILNIUS05
59	VIGO	Conservatorio Superior de Música de Vigo	https://csmvigo.com erasmus@csmvigo.com	30/04	30/10	Vigo application	E VIGO03
60	WEIMAR	Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	https://hfm-weimar.de erasmus@hfm-weimar.de	31/03		Weimar Application	D WEIMAR02
61	WROCLAW	Akademia Muzyczna imienia Karola Lipinskiego we Wrocławiu	https://amkl.edu.pl erasmus@amkl.edu.pl	15/05	15/11	aMuz Wroclaw Application	PL WROCLAW06
62	ZARAGOZA	Conservatorio Superior de Música de Aragón	http://www.csma.es erasmus@csmaragon.es	15/04	30/10	CSM Aragon Application	E ZARAGOZ05

Aggiornato in data 23 gennaio 2026