



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali



ERASMUS+ 2025-27

BANDO BIP

Blended Intensive Programme (Programma intensivo misto)

Invito a presentare proposte di progetto da parte dei docenti

Scadenza 16/02/2026

Premessa

L'invito a presentare proposte si basa sul finanziamento attribuito al Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina" da parte dell'Agenzia Erasmus+-INDIRE relativo a **n. 2 Blended Intensive Programme (BIP)**. I BIP prevedono brevi periodi di attività in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti, personale docente e staff amministrativo provenienti da **diversi Paesi**.

Per una dettagliata descrizione di questa nuova attività, si raccomanda di consultare il sito:

https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/mobilita/blended-intensive-programmes/

Art. 1 - Obiettivi

- migliorare le capacità di attuazione di *metodi di insegnamento e apprendimento innovativi*;
- raggiungere un numero più ampio di discenti *con limitate opportunità di mobilità*.

Art. 2 - Partenariato

Un programma intensivo misto (BIP) deve essere progettato e realizzato da **almeno 3 istituti di istruzione superiore** titolari di [ECHE](https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/programme-guide/part-a/eligible-countries) (autorizzazione alla partecipazione al programma Erasmus) provenienti da **almeno 3 Paesi del Programma (2 paesi esteri + Italia per il nostro istituto)**:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/programme-guide/part-a/eligible-countries>

Inoltre, può partecipare qualsiasi altro Istituto di istruzione superiore o organizzazione che abbia sede in un Paese del Programma.

Art. 3 - Durata dell'attività e crediti formativi

La mobilità fisica deve avere durata da **5 a 30 giorni**. Per la componente virtuale obbligatoria non è fissata una durata minima. La mobilità combinata fisica e virtuale deve avere un valore di **almeno 3 crediti formativi**.

Art. 4 - Partecipanti eleggibili

Il numero minimo di **partecipanti stranieri** per l'attività in presenza è di **10 learners**, siano essi **studenti o personale docente e/o non docente in mobilità per formazione, pena la revoca del finanziamento**. Sono esclusi dal conteggio dei partecipanti tutti i docenti e i formatori, sia del Conservatorio che stranieri, e gli studenti del nostro Conservatorio o di altri Conservatori italiani.

Possono dunque partecipare al BIP

- Studenti stranieri di livello accademico (concorrono al raggiungimento del numero minimo di partecipanti al BIP);
- Personale docente e non docente proveniente da istituzioni straniere, impegnato in attività di formazione all'interno del progetto accademico (inclusi nel numero minimo di partecipanti al BIP);
- Studenti italiani, appartenenti al nostro Conservatorio o ad altre istituzioni (non concorrono al raggiungimento del numero minimo di partecipanti al BIP);
- Personale docente, italiano e/o straniero (non concorrono al raggiungimento del numero minimo di partecipanti al BIP);
- Personale di impresa impiegato in una qualsiasi impresa operante in un Paese aderente al Programma invitato per una docenza (non concorrono al raggiungimento del numero minimo di partecipanti al BIP).

Art. 5 - Sede dell'attività

Un programma intensivo misto è **coordinato da un Istituto di istruzione superiore titolare di [ECHE](#)**, che solitamente è anche **sede ospitante** delle attività da svolgere in presenza; tuttavia, gli Istituti di istruzione che concorrono all'organizzazione del BIP possono scegliere una **sede diversa** e interna alla partnership. È ad ogni modo preferibile che la sede del BIP sia Cagliari, che ha il ruolo di coordinatore del progetto.

Art. 6 - Budget di progetto

Il budget massimo a disposizione è di € 4.000,00 per ciascuno dei n. 2 BIP. Le mobilità degli studenti, dello staff e docenti incoming devono essere coperte dalle istituzioni di partenza, tuttavia è possibile prevedere un contributo aggiuntivo da parte del Conservatorio di Cagliari in accordo con i partner. Tra i costi ammissibili sono inclusi: noleggio di attrezzature, costi legati ad attività da svolgersi all'esterno dell'istituzione, spostamenti o costi relativi agli studenti di Cagliari coinvolti nel progetto, catering, gadget, eventuale contributo per il lavoro di coordinamento svolto dal personale coinvolto.

Art. 7 - Docente proponente

Ogni docente può presentare un solo progetto. Per il docente organizzatore è previsto un contributo per la referenza del progetto quantificabile in 15 ore, retribuito in conformità con quanto assegnato alla referenza dei progetti così come da contrattazione integrativa per la progettazione artistico-didattica d'istituto. Sono previsti massimo 2 docenti referenti per ciascun BIP.

La quota del compenso per la referenza sarà garantita dal budget del BIP assegnato. Non è previsto il compenso per la referenza qualora questa sia già retribuita all'interno della progettazione artistico-didattica d'istituto.

Art. 8 - Scadenza del finanziamento

Le attività previste dal presente bando si devono concludere entro il 31/07/2027.

Art. 9 - Domanda

Si chiede di presentare il progetto secondo il [modulo online](https://forms.gle/DVYYRq5Ck5pz31AL7) (<https://forms.gle/DVYYRq5Ck5pz31AL7>) con indicazione di:

- Docente responsabile del progetto, telefono ed indirizzo e-mail;
- Nome del progetto;
- Partenariato e docenti da coinvolgere nelle istituzioni partner;

- Numero di studenti esteri coinvolti (è meglio prevedere qualche unità in più rispetto al numero minimo per evitare che il progetto decada);
- Obiettivi;
- Descrizione delle diverse fasi in cui verrà articolato il progetto (on-line e in presenza), delle attività specifiche previste per ogni fase, dei tempi di realizzazione;
- Budget.

Sarà inviata notifica di ricezione.

Art. 10 - Commissione e criteri di valutazione

La commissione sarà nominata e presieduta dal Direttore. Il giudizio della Commissione sarà inappellabile. I criteri di valutazione adottati saranno relativi ai seguenti punti. Per ciascuna voce saranno attribuiti max 10 punti, per un punteggio massimo totale di 40.

1. Obiettivi del progetto (primo campo della sezione 2 del Google Form);
2. Metodi e risultati attesi del progetto (secondo campo della sezione 2 del Google Form);
3. Coinvolgimento del maggior numero di studenti e dipartimenti/scuole interni;
4. Valorizzazione delle [priorità orizzontali Erasmus+](#) di seguito elencate:
 - Inclusione e diversità;
 - Trasformazione digitale;
 - Ambiente e lotta ai cambiamenti climatici;
 - Partecipazione alla vita democratica, valori comuni e impegno civico.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari, tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Art. 12 - Pubblicità

Il presente bando è pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: <https://www.conservatoriocagliari.it/relazioni-internazionali/erasmus/bandi.html>

Art. 13 - Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

Art. 14 - Scadenza

La scadenza per la presentazione delle domande è il 16/02/2026.



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Riferimenti utili:

- Coordinatore Ufficio Relazioni Internazionali: *Roberto Migoni*
- Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce* – tel. 347-1911911
- e-mail: international@conservatoriocagliari.it

Il Direttore

M^{re} Aurora Cogliandro

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993