



Procedura di selezione comparativa con eventuale colloquio per il conferimento di un incarico di Esperto Liutaio per lo svolgimento di attività didattica laboratoriale presso il Laboratorio di Liuteria del Conservatorio di Cagliari

Art. 1 – Oggetto dell’incarico

Il Conservatorio di Musica di Cagliari indice una procedura di selezione pubblica, per titoli ed eventuale colloquio, finalizzata all’individuazione di **n. 1 Esperto Liutaio** cui affidare un incarico di collaborazione professionale per lo svolgimento di attività didattica nell’ambito del **Laboratorio di Liuteria**.

L’attività sarà rivolta alla formazione degli studenti del Conservatorio nelle tecniche di costruzione, manutenzione e messa a punto degli strumenti musicali ad arco.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

1. Esperienza professionale documentata di almeno 15 (quindici) anni nella costruzione di strumenti musicali (liuteria);
2. Comprovata competenza nelle tecniche di costruzione, restauro e manutenzione degli strumenti musicali ad arco;
3. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione Europea (o requisiti equiparati ai sensi di legge);
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. Assenza di cause di incompatibilità o di conflitto di interessi con il Conservatorio di Cagliari.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza dell’avviso.

Art. 3 – Modalità di selezione

La selezione avverrà sulla base della **valutazione comparativa dei titoli** e del curriculum professionale.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di convocare i candidati ritenuti idonei per un **eventuale colloquio** volto ad accertare le competenze tecnico-professionali e la capacità didattica.

La valutazione sarà effettuata da apposita Commissione nominata dal Conservatorio.

Art. 4 – Domanda e termini per la presentazione

1. Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:
 - a) cognome e nome
 - b) data e luogo di nascita
 - c) cittadinanza
 - d) codice fiscale



- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione
- g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego
- h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

Inoltre, la domanda dovrà essere corredata da un **curriculum vitae dettagliato**, dal quale possa emergere in particolare quanto oggetto della valutazione all'art. 6 comma 3, e dalla **fotocopia di un documento di identità in corso di validità**.

La domanda dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cagliari, Piazza Porrino, 1 – 09128 – Cagliari.

2. La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta digitalmente e ricevuta dal **protocollo entro le ore 12:00 del 05 febbraio 2026** e la seguente modalità:
 - consegnata a mano presso l'Ufficio protocollo
 - posta elettronica certificata: protocollo@conservatoriocagliari.eu

Il termine indicato è da considerarsi perentorio. Le domande e le documentazioni presentate prima del presente Bando non saranno prese in considerazione.

3. La domanda con relativa documentazione se inviata tramite PEC, dovrà essere allegata in un unico file PDF spedita tramite un'unica PEC. Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:

“Esperto Liutaio per lo svolgimento di attività laboratoriale presso il Laboratorio di Liuteria del Conservatorio di Cagliari”

4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

Art. 5 – Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può esser disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Art. 6 – Selezione e criteri di valutazione

1. Le candidature pervenute nel rispetto di quanto statuito saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza, nel rispetto della normativa vigente tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Cagliari.
2. I commissari individuati, visionato il solo elenco dei candidati alla procedura

Piazza Porrino, 1 – 09128 Cagliari – 070493118 – www.conservatoriocagliari.it – protocollo@conservatoriocagliari.eu

selettiva, dichiareranno di non avere con i medesimi alcun vincolo di parentela entro il quarto grado e di non avere alcun rapporto di lavoro/attività artistica in via continuativa/stabile.

3. La commissione così nominata potrà attribuire massimo 80 punti secondo i criteri di seguitoriportati:
 - 1) attinenza del curriculum presentato con le figure professionali richieste e lo scopo di cui all'art.1 della presente procedura: **massimo 40 punti**
 - 2) importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta: **massimo 10 punti**
 - 3) collocazione geografica il più possibile diversificata: **massimo 10 punti**
 - 4) varietà e qualità del repertorio/attività presentato: **massimo 10 punti**
 - 5) qualità delle collaborazioni: **massimo 10 punti**
4. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato più anziano.

Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni della commissione esaminatrice

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura e ne dispone la pubblicazione nel sito www.conservatoriocagliari.it
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione degli esiti della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla procedura.
3. In assenza di reclami la graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 – Condizioni per la stipula del contratto

1. Il conferimento dell'incarico subordinato:
 - Alla effettiva realizzazione dell'iniziativa oggetto della presenta manifestazione;
 - all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
 - a specifici divieti posti dalla legge;
 - Per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.



Art. 9 – Retribuzione

Il compenso è stabilito in € **50,00 (cinquanta/00) lordi per ora**, per un importo complessivo massimo pari a € 9.000,00 lordi, comprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali a carico del collaboratore, secondo la normativa vigente.

Art. 10 – Impegno orario e prestazione da eseguire

1. L'incarico prevede lo svolgimento di un **corso di complessive 180 ore**, da realizzarsi secondo un calendario concordato con il Conservatorio, nel rispetto delle esigenze didattiche e organizzative dell'Istituzione.

Art. 11 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura

Art. 13 – Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del Procedimento - ai sensi e per gli effetti della l. 241/1990 – è il Direttore, con facoltà di delega. Per informazioni relative alla presente procedura è possibile inviare un messaggio di posta elettronica ordinaria all'indirizzo direttore@conservatoriocagliari.it

Il Direttore
M° Aurora Cogliandro