

Oggetto: Percorsi di Formazione Iniziale Docenti della scuola secondaria A.A. 2025/2026

Visto il Decreto di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti n.309 del 07 febbraio 2024 con cui il Conservatorio “G.P. da Palestrina” di Cagliari è autorizzato all'avvio dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

Vista la comunicazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna – Direzione Generale, prot. 3409 del 22 ottobre 2025;

Visto il Decreto Ministeriale n. 138 del 27 gennaio 2026;

SI COMUNICA

che il Conservatorio “G.P. da Palestrina” di Cagliari attiva i seguenti percorsi abilitanti di formazione (PAF):

60CFA di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 1 del D.P.C.M.);

30 CFA destinato ai vincitori del concorso ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 2 del D.P.C.M.);

30 CFA di cui all'articolo 2-ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 2 del D.P.C.M.);

36 CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA (allegato 5 del D.P.C.M.).

CLASSI DI CONCORSO ATTIVATE E CONTINGENTE POSTI

A030 <i>ex A029 - ex A030</i>	MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO	49
A053	STORIA DELLA MUSICA E DELLA DANZA	2
A063	TECNOLOGIE MUSICALI	4
A064	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	2
AA55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (ARPA)	3
AA56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (ARPA)	3
AB55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CHITARRA)	2
AB56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)	5
AC55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CLARINETTO)	5

AC56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO)	3
AD55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CORNO)	2
AD56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CORNO)	2
AE55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (FAGOTTO)	1
AE56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FAGOTTO)	2
AF55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (FISARMONICA)	2
AF56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FISARMONICA)	2
AG56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO)	8
AH55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (OBOE)	1
AH56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (OBOE)	2
AI55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (PERCUSSIONI)	8
AI56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PERCUSSIONI)	1
AJ55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (PIANOFORTE)	2
AJ56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)	10
AK55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (SASSOFONO)	4
AK56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (SAXOFONO)	3

AL55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (TROMBA)	1
AL56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA)	2
AM55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (VIOLINO)	5
AM56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO)	4
AN55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (VIOLONCELLO)	3
AN56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLONCELLO)	1
AO55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CANTO)	3
AP55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CONTRABBASSO)	1
AQ55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (ORGANO)	2
AR55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (TROMBONE)	1
AS55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (VIOLA)	1
AU55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CLAVICEMBALO)	1
AW55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (FLAUTO TRAVERSO)	2

NORMATIVA

Si riepilogano i documenti normativi che regolano i suddetti corsi di formazione iniziale:

1. Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
2. Visto il D.L. n. 36/2022 Legge 79 del 29 giugno 2022, che ha modificato il Dlgs. n. 59 del 13 aprile 2017;
3. Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
4. Indicazioni operative a.a.2023/24 e 2024/25 n.9171 del 14 maggio 2024;
5. Indicazioni operative A.A. 24-25 prot. 22653 del 29 novembre 2024;
6. Decreto Ministeriale n. 138 del 27 gennaio 2026;

REQUISITI DI ACCESSO

Allegato 1 / Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) possono accedere coloro i quali siano in possesso, all'atto della domanda di iscrizione, di: *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato [vecchio ordinamento], coerente con le classi di concorso vigenti **.

Possono altresì accedere:

- *studenti iscritti ad un Corso di Laurea Magistrale che abbiano già conseguito almeno 90 crediti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di iscrizione al percorso PAF60 (NB. ai sensi dell'art 2-ter c. 1 del DL (Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59), l'accesso all'esame finale di abilitazione sarà consentito, esclusivamente, solo a coloro che avranno già conseguito il titolo di studio per l'accesso alla relativa classe di concorso. Pertanto, gli studenti della laurea magistrale eventualmente iscritti ai Percorsi dovranno aver conseguito il titolo di studio (comprensivo degli eventuali crediti aggiuntivi obbligatori per l'accesso alla classe di concorso, previsti dalla normativa vigente) entro la scadenza della presentazione della domanda all'esame finale di abilitazione. Gli eventuali crediti aggiuntivi di cui sopra non potranno essere acquisiti all'interno del Percorso formativo abilitante.*

Coloro che non completassero il Percorso entro l'ultima sessione di prove finali abilitanti saranno considerati decaduti. In tal caso non sarà previsto il rimborso di quanto versato. La riattivazione dei Percorsi nel successivo anno accademico non è garantita in quanto questa è subordinata al contingente di posti comunicato dal Mur (Ministero dell'Università e della Ricerca) e alla relativa sostenibilità).

- *i titolari di contratto di docenza nell'ambito di istruzione e formazione professionale delle regioni nella misura del 5% della riserva prevista dall'articolo 14, comma 6, del DPCM 04/08/2023.*

***N.B.** Il titolo di studio deve essere comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023).

Allegato 2 / Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) possono accedere coloro i quali siano in possesso di: *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato [vecchio ordinamento], coerente con le classi di concorso vigenti insieme al servizio svolto presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021.*

Accedono di diritto i docenti di cui all'art. 10, comma 1 del DL 31 Maggio 2024, n.71.

Allegato 5 / Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) possono accedere al Percorso di acquisizione dei 36 CFU/CFA, di completamento, di cui all' articolo 18-bis, comma 4, secondo periodo del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA (allegato 5 del D.P.C.M.) e siano vincitori del concorso PNRR in possesso dei 24 CFU conseguiti entro il 31 ottobre 2022.

Si ricorda che *ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.*

Si precisa che il possesso dei titoli di servizio dell'A.S. 2025-2026 dei candidati ammessi è valutato alla data di scadenza indicata dal Bando (12/2/2026).

In caso di parità di punteggio precedono i candidati con minore età, indicati con asterisco.

I docenti vincitori di concorso, assunti con contratto a tempo determinato nel corrente anno scolastico, saranno tutti ammessi in sovrannumero e inclusi nei vari percorsi formativi abilitanti dei 30 / 36 CFA (ALLEGATI 2 e 5).

Si precisa che nel caso di rinunce all'iscrizione ai PAF 30-36-60 CFA, si procederà allo scorrimento delle graduatorie per i posti conseguentemente resisi disponibili.

POSTI AUTORIZZATI

In relazione alle classi di concorso attivate per il Conservatorio di Cagliari (su base regionale), si chiarisce che, ai sensi dell'art. 3 comma 3 del DM 621/2024 *“Qualora le domande di ammissione dei candidati ai percorsi di cui al comma 1, lett. b) dell'articolo precedente eccedano i posti autorizzati e riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato B al decreto ministeriale del 27 gennaio 2026, n. 138”.*

PIANI DI STUDIO

Per l'articolazione dei piani di studio dei singoli percorsi di formazione, si prega di prendere visione dell'Allegato 1, parte integrante del presente Bando. Per ulteriori informazioni scrivere a: paf@consca.it

RICONOSCIMENTO CREDITI

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti “affini” in loro possesso *per il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici* (all. B, punti A e B del DPCM del 4 agosto 2023).

Nel caso di ciclo unico di 30 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a 6 (sei).

Nel caso di ciclo unico di 36 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a 12 (dodici).

Nel caso di ciclo unico di 60 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a 24 (ventiquattro). Il riconoscimento dei crediti relativi al tirocinio diretto e/o indiretto sarà valutato dai tutor coordinatori solo dopo l'inizio dei corsi.

Il riconoscimento delle attività formative pregresse e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi dell'art. 7, comma 7, del DPCM 04 agosto 2023 per accedere alla prova finale è *necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 % del monte ore complessivo dei singoli corsi.*

TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO

Le attività di tirocinio diretto e indiretto si svolgeranno in presenza.

Il tirocinio indiretto prevede la formazione di gruppi di discussione guidati da un tutor coordinatore.

Le attività di tirocinio diretto si svolgeranno secondo le disponibilità delle istituzioni scolastiche accreditate dell'Ufficio Scolastico Regionale e previa Convenzione con il Conservatorio di Cagliari. Non è possibile in alcun modo lo svolgimento di attività di tirocinio fuori Regione.

INCOMPATIBILITÀ

I percorsi di cui al presente bando sono corsi universitari a frequenza obbligatoria e la loro frequenza è incompatibile con l'iscrizione a corsi universitari che richiedano anch'essi frequenza obbligatoria.

TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata entro il **12 febbraio 2026**, al seguente link:
<https://forms.gle/mTKJhRJvHzVVcBUv6>

Le modalità di presentazione della domanda di iscrizione sono reperibili sul sito del Conservatorio al link:
<https://conservatoriocagliari.it/percorsi-abilitanti-formazione-docenti-secondaria/2025-2026.html>

QUOTA DI ISCRIZIONE

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito provvisoria dei candidati ammessi (nel numero massimo autorizzato), entro il **26 febbraio 2026**.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, i candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva.

I candidati ammessi dovranno effettuare l'immatricolazione versando entro il **9 marzo 2026** una quota complessiva di iscrizione in base al percorso prescelto:

/ 60 CFA € 2.500
/ 36 CFA € 2.000
/ 30 CFA € 1.500
(delibera CDA n. 2/2026)

Si ricorda che il costo posto a carico dei partecipanti alle prove finali dei percorsi di formazione iniziale è pari ad euro 150.

Le modalità di pagamento per i candidati ammessi saranno reperibili sul sito del Conservatorio al link:
<https://conservatoriocagliari.it/percorsi-abilitanti-formazione-docenti-secondaria/2025-2026.html>

IL DIRETTORE

M^o Aurora Cogliandro

ALLEGATO 1
PIANI DI STUDIO – 60 CFA

PIANO DI STUDI PERCORSO ABILITANTE 60 CFA (allegato 1) CLASSI DI CONCORSO A030 Musica nella scuola secondaria di I e II grado A053 STORIA DELLA MUSICA E DELLA DANZA A063 TECNOLOGIE MUSICALI A064 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE					
Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/ CFA	ORE
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	20
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica II	SI	6	30
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione;	NO	15	180
Tirocinio Indiretto		Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	5	60
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	15
Discipline di area Linguistico	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	15
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	4	20
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	4	20
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2	10
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	3	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	SI	4	20
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	12
Totale				60	444

PIANO DI STUDI PERCORSO ABILITANTE 60 CFA (allegato 1) CLASSE DI CONCORSO
A 56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
A 55 Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	ORE
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	20
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica II	SI	6	30
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione	NO	15	180
Tirocinio Indiretto		Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	5	60
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	15
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	15
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	4	20
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2	10
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	*	Metodologia dell'insegnamento strumentale (A55 / A56)	NO	5	25
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	2	10
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	SI	4	20
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	12
Totale				60	444

* SAD relativo allo strumento di specialità

PIANI DI STUDIO – 30 CFA

Piano di studi A030 - Musica nella scuola secondaria di I e II grado						
Piano di studi A053 - Storia della musica e della danza						
Piano di studi A063 - Tecnologie musicali						
Piano di studi A064 - Teoria, analisi e composizione						
(30 CFA, Allegato 2)						
Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	G	20
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	SI	3	G	15
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	G	15
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	3	G	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	4	G	20
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	C	12
Tirocinio Indiretto ¹		Rielaborazione delle attività svolte	NO	9		
Totale				30		109
¹ dei 9 CFA, 3 sono per preparazione elaborato scritto per prova finale						(più Tirocinio indiretto)
Piano di studi Strumento nella secondaria di primo grado A56						
Piano di studi Strumento nella secondaria di secondo grado A55						
(30 CFA, Allegato 2)						
Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per	SI	4	G	20
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	SI	3	G	15
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	G	15
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	3	G	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/	Metodologia dell'insegnamento strumentale (A55 / A56)	NO	2	G	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2	G	12
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	C	12
Tirocinio Indiretto ¹		Rielaborazione delle attività svolte	NO	9		
Totale				30		113
¹ dei 9 CFA, 3 sono per preparazione elaborato scritto per prova finale						(più Tirocinio indiretto)

PIANI DI STUDIO – 36 CFA

PIANO DI STUDI PERCORSO ABILITANTE 36 CFA (allegato 5, DPCM 4/8/23) CLASSI DI CONCORSO A030 Musica nella scuola secondaria di I e II grado A053 STORIA DELLA MUSICA E DELLA DANZA A063 TECNOLOGIE MUSICALI A064 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE					
Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	ORE
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	3	15
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione; (3 dei 13 CFU/CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica.)	NO	10	120
Tirocinio Indiretto		Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	3	36
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale COME/05	NO	3	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	3	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2	10
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	3	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	SI	2	10
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	12
Totale				36	275

PIANO DI STUDI PERCORSO ABILITANTE 36 CFA (allegato 5, DPCM 4/8/23) CLASSE DI CONCORSO
A 56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
A 55 Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado

Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	ORE
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	3	15
Tirocinio Diretto		Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione; (3 dei 13 CFU/CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica.)	NO	10	120
Tirocinio Indiretto		Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	3	36
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	12
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	3	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	*	Metodologia dell'insegnamento strumentale (A55 / A56)	NO	3	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	2	10
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	NO	3	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	SI	2	10
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	12
Totale				36	275
* SAD relativo allo strumento di specialità					