



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

VERBALE FORMAZIONE GRADUATORIA IDONEI BORSE DI MOBILITÀ PER STUDIO

Programma Erasmus+ A.A. 2026/2027

Prime due scadenze Bando Prot. 346 del 23/01/2026 (16 febbraio e 16 marzo)

Commissione: La Commissione, formata dalla Prof.ssa Aurora Cogliandro, Direttore, dal Prof. Roberto Migoni, Coordinatore istituzionale Erasmus+, e dalla Dott.ssa Simona Lecce, collaboratore dell'Ufficio Relazioni Internazionali, si è riunita in modalità online il giorno 27/03/2026 alle h 19:00.

Candidature pervenute: In seguito all'apertura del Bando SMS, Prot. 346 del 23/01/2026, per le mobilità per studio nell'A.A. 2026/2027 sono pervenute, nelle prime due scadenze indicate (16 febbraio e 16 marzo) otto candidature complessive, riportate nel prospetto seguente in ordine cronologico di compilazione della domanda d'iscrizione.

Colloquio in lingua inglese: I colloqui in lingua inglese si sono svolti in presenza nel giorno indicato per ciascun partecipante, e sono stati tenuti dal Prof. Migoni e dalla Dott.ssa Lecce. Tutti i candidati sono risultati idonei.

Destinazioni: Le destinazioni indicate in fase di candidatura possono essere modificate anche successivamente su suggerimento del candidato oppure su indicazione della Commissione.

ELENCO CANDIDATI

N.	Studente	Strumento	Anno e corso	Destinazioni indicate	Esito colloquio
1	Lisa Mangini	Tromba	1° anno del II livello accademico	Hannover, Madrid, Parigi	IDONEA (10 marzo)
2	Michelangelo Pintus	Pianoforte	1° anno del I livello accademico*	Birmingham, Rotterdam, Liverpool	IDONEO (6 marzo)
3	Chiara Bernardini	Pianoforte e didattica ad indirizzo generale	1° anno del II livello accademico	Madrid, Granada, Alicante, Budapest	RINUNCIA ALLA MOBILITÀ
4	Daniele Garau	Pianoforte	1° anno del I livello accademico*	Hannover, Praga, Granada	IDONEO (23 marzo)
5	Sara Lentini	Strumenti a Percussione	3° anno del I livello accademico	Lugano, Köln, Bruxelles	IDONEA (20 marzo)
6	Emanuele Piras	Composizione	1° anno del I livello accademico*	Tallinn, Riga, Berlino	IDONEO (20 marzo)

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

N.	Studente	Strumento	Anno e corso	Destinazioni indicate	Esito colloquio
7	Letizia Castronovo	Sassofono	2° anno del I livello accademico	Siviglia	IDONEA (20 marzo)
8	Ginevra Casula	Chitarra	1° anno del I livello accademico*	Siviglia, Valencia, Granada	IDONEA (20 marzo)

Sulla base dei documenti forniti dai candidati e dei fondi disponibili, la Commissione accoglie tutte le richieste. Si stila la seguente graduatoria, basata sulle medie ponderate e crediti acquisiti dei candidati.

Studente	Punteggio	Esito
Letizia Castronovo	100	IDONEA
Sara Lentini	75	IDONEA
Lisa Mangini	64	IDONEA

Michelangelo Pintus	82	IDONEO con riserva (Art. 2 punto 2 del Bando)
Ginevra Casula	73	IDONEA con riserva (Art. 2 punto 2 del Bando)
Emanuele Piras	72	IDONEO con riserva (Art. 2 punto 2 del Bando)
Daniele Garau	68	IDONEO con riserva (Art. 2 punto 2 del Bando)

Chiara Bernardini	Rinuncia alla mobilità
-------------------	-------------------------------

Prof.ssa Aurora Cogliandro, Direttore

Prof. Roberto Migoni, Coordinatore istituzionale Erasmus+

Dott.ssa Simona Lecce, Collaboratore Ufficio Relazioni Internazionali

Cagliari, 27/03/2026

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it