

DELIBERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO n.5 DEL 31 MARZO 2026

Il giorno 31 marzo 2026 alle ore 11.00, a seguito della convocazione del Direttore prot. n. 1296/2026 dell'27 marzo 2026, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Direttore
- 2) Approvazione verbali
- 3) Conversioni e indisponibilità per A.A. 2026-2027: nota ministeriale prot. 1787/2026.
- 4) Richiesta collaborazioni

Direttore Cogliandro Aurora	PRESENTE
Prof. Amat di Sanfilippo Matteo	PRESENTE
Prof. Fabi Egidio	PRESENTE
Prof. Frezzato Mario	PRESENTE
Prof. Lepore Corrado	ASSENTE
Prof. Marangoni Gabriele	PRESENTE
Prof. Migoni Roberto	PRESENTE
Prof. Perra Ignazio	PRESENTE
Prof. Tore Massimo	PRESENTE
Sig.ra Lecca Rossella	PRESENTE
Sig.ra Marrocu Camilla	PRESENTE

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 11.10

OMISSIS

Delibera n. 9

1) Proposta di Variazione organico

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con voto palese a maggioranza propone la Conversione di **AFAM 034 Musica da Camera** (ex COMI/03) in **AFAM 033 Musiche tradizionali** (ex COMJ/13).

Premessa:

l'organico del Conservatorio possiede una cattedra di **AFAM 034 Musica da Camera** (ex COMI/03) che nell'A.A. 2026-2027 risulterà vacante per quiescenza del titolare. Il numero di studenti presenti nelle classi è tale da poter essere adeguatamente gestito con le attuali quattro cattedre ricoperte da docenti dello stesso SAD.

Contemporaneamente, si richiede l'istituzione di una Cattedra di **AFAM 033 Musiche tradizionali**

Motivazione: l'insegnamento di Musiche tradizionali, attualmente ricoperto a contratto, insiste sul bilancio dell'Istituzione per un costo di oltre € 10.000 / anno, con una continua crescita di ore erogate nell'ultimo triennio:

120 ore nell'A.A. 2022/2023; 210 ore nell'A.A. 2023/2024; 330 ore nell'A.A. 2024/2025; 400 ore nell'A.A. 2025/2026, raggiungendo pertanto il numero massimo di ore erogabili per contratto di docenza esterna.

La crescita didattica dell'insegnamento in oggetto è dovuta a diversi fattori:

- 1) l'apertura del corso di Biennio di II livello di Musiche Tradizionali / indir. Etnomusicologico, all'interno del quale sono previsti diversi campi disciplinari, per singolo anno, del codice AFAM 033;
- 2) l'istituzione di una cattedra in organico di Etnomusicologia, nel cui corso di studi triennale sono previsti diversi corsi della materia AFAM 033 (Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee; Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali; Antropologia della musica; Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali). Si precisa che il corso di Musiche tradizionali – ind. Etnomusicologico conta attualmente, per l'intero ciclo, 25 iscritti, nell' l'A.A. 2025-2026 hanno fatto richiesta di ammissione 18 nuovi studenti: 10 al corso propedeutico, 2 studenti al corso di I livello, 6 studenti al corso di II livello e nell'A.A. 2026/2027 hanno fatto richiesta altri 5 studenti del propedeutico al 30 marzo (ma non è ancora scaduto il termine per la richiesta di ammissione).
- 3) l'assegnazione dell'insegnamento in oggetto ad un docente specializzato in "Canto tradizionale monodico e a più voci", corso che ottiene sempre ampio riscontro e gradimento nell'utenza, in considerazione dell'ampia diffusione in Sardegna della pratica della tradizione orale del canto monodico e a più voci.

L'apertura della cattedra di Musiche tradizionali AFAM033 garantirà inoltre una più stretta collaborazione con l'Università di Cagliari per le discipline specifiche, oltre che un migliore raccordo con le numerose realtà socio-culturali dell'isola che si interessano di etnomusicologia.

La conversione creerà dunque un immediato risparmio per il bilancio dell'Istituzione ed una migliore organizzazione didattica del settore, che troverà un suo equilibrio affiancando una seconda cattedra in organico per il corso di Musiche tradizionali – ind. Etnomusicologico.

2) **Proposta di Variazione organico**

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con voto palese all'unanimità propone una conversione di cattedra da **Flauto AFAM012 (ex CODI13) a Composizione AFAM 041 (ex CODC 01)**:

Conversione di una cattedra di **FLAUTO AFAM012 (ex CODI/13) in COMPOSIZIONE AFAM 041 (ex CODC 01)**

Premessa:

l'organico del Conservatorio possiede una cattedra di AFAM012 FLAUTO, che è stata resa inattiva a seguito di pensionamento nell'A.A. 2025-2025. Il numero di studenti presenti nelle classi è tale da poter essere adeguatamente gestito con le 4 cattedre di Flauto rimaste in organico.

Contemporaneamente, si richiede l'istituzione di una Cattedra di AFAM 041 Composizione.

Motivazione: la didattica erogata per le 3 classi di composizioni in organico è eccedente da alcuni anni, fino a raggiungere nel corrente anno accademico quasi 200 ore aggiuntive. Le motivazioni sono soprattutto:

- 1) il coinvolgimento costante degli studenti di composizione in diversi progetti nella stabilmente presentata dal Conservatorio negli ultimi anni ("Notturmi contemporanei", "Scisma", etc...) e in progetti Erasmus innovativi come BIP ed altri che ha fatto crescere la richiesta formativa e la carriera didattica di numerosi studenti;
- 2) la presenza di un buon numero di studenti provenienti anche da altri percorsi didattici, che hanno quindi accesso diretto al triennio / biennio accademico di composizione, laddove maggiore è l'incidenza delle ore di insegnamento individuale.

A ciò si aggiunga l'attivazione di altri 2 indirizzi dei corsi di triennio e biennio di composizione: l'indirizzo "audiovisivo" e l'indirizzo "multimediale", che attirano una maggiore utenza sempre più

interessata alle nuove tendenze della composizione contemporanea.

Da sottolineare – infine – il *trend* positivo dell'interesse nei confronti delle materie compositive, considerando che per l'A.A. 2026-2027 sono state presentate 5 nuove richieste di ammissione per i corsi di composizione.

La conversione proposta creerà dunque un immediato risparmio per il bilancio dell'Istituzione ed una migliore organizzazione didattica dell'intero settore, liberando risorse utilizzabili per altri scopi didattici.

Il Direttore

M° Aurora Cogliandro