

Cagliari, 27/03/2026

Oggetto: Richiesta di disponibilità pianisti accompagnatori per BIP Erasmus+ "Quadri d'opera" (13-19 aprile 2026)

Si comunica che il Conservatorio è coinvolto nell'organizzazione del **Blended Intensive Programme (BIP) Erasmus+** dal titolo **"Quadri d'opera"**, che si svolgerà dal **13 al 19 aprile 2026**, sotto la guida delle docenti referenti **Proff. Elisabetta Scano e Vittoria Lai**.

Nell'ambito del progetto è prevista un'intensa attività didattico-artistica dedicata al **repertorio operistico**, con particolare riferimento alle seguenti opere:

- L'Elisir d'Amore
- Don Giovanni
- Le Nozze di Figaro
- La bohème

Le attività si svolgeranno indicativamente nella fascia oraria **10:00/19:30** presso il Conservatorio, secondo un calendario dettagliato che sarà successivamente comunicato.

Al fine di supportare lezioni, prove, masterclass e concerti, si richiede la disponibilità di **pianisti accompagnatori** per collaborare con studenti e docenti partecipanti, inclusi ospiti internazionali.

Sono inoltre previsti i seguenti concerti, inseriti nell'ambito della manifestazione **Monumenti Aperti**:

- **17 aprile 2026**, ore 17:00 - Casa di Accoglienza Vittorio Emanuele II - località Terramaini, Cagliari
- **18 aprile 2026**, ore 19:00 - Auditorium del Conservatorio di Cagliari
- **19 aprile 2026**, ore 16:00 - Teatro S. Eulalia, Cagliari

Il compenso sarà stabilito in base agli importi previsti dal Contratto d'istituto e retribuito con fondi Erasmus dedicati allo specifico progetto.

Si invitano i docenti pianisti accompagnatori e i pianisti accompagnatori interessati a manifestare la propria disponibilità entro il giorno **2 aprile 2026**, scrivendo all'indirizzo international@conservatoriocagliari.it.

Si allega repertorio di ciascuno studente ospite.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare l'Ufficio Erasmus.

Si ringrazia per la collaborazione e si porgono cordiali saluti.

Prof.ssa Aurora Cogliandro

Il Direttore

Piazza Porrino, 1 - 09128 Cagliari - 070493118 - www.conservatoriocagliari.it - protocollo@conservatoriocagliari.eu

Dott.ssa Francesca Basilone

Il Direttore Amministrativo

n.	Name	Surname	Sending institution	Academic level	Year of study	Are you participating as...	Your voice type	Please tell us what you are studying for Quadri d'opera	Please tell us which other Arias you would like to deepen with individual lessons in Cagliari and sing for the free repertoire concerts
1	Teresa	Ragan	Wrocław	Master	1st	singer	sopran	Adina (L'elisir d'amore)	1. G. Donizetti - „Prendi, per me sei libero” (L'elisir d'amore) 2. J. Mysliveček - „Quell'affanno” from the oratorio „Adamo ed Eva” 3. W. A. Mozart - „O zittre nicht, mein lieber Sohn” (Die Zauberflöte)
2	Iga	Nęcka	Krakow	Master	1st	singer	Soprano	Adina (but I will be also preparing Mimi)	Chi il bel sogno di Doretta (La rondine, Puccini), Qual fiamma avea nel guardo (Pagliacci, Leoncavallo), Donde lieta usci (Boheme, Puccini), L'altra notte in fondo al mare (Mefistofele, Boito)
3	Matti	Skyttä	Tampere	Bachelor	2nd	singer	Tenor	Donizetti: L'elisir d'amore/Nemorino	1. Mozart: "Che beltà, che leggadria" from the opera La finta giardiniera 2. Tchaikovsky: "Kuda, kuda, kuda vi udalilis" from the opera Eugene Onegin 3. Mozart: "Il mio tesoro intanto" from the opera Don Giovanni. 4. I also have two art songs in mind: Tosti: Ideale Donizetti: Il sospiro (If it's possible to sing art songs in the free repertoire concerts)
4	Leila	Rodríguez	Alicante	Bachelor	3rd	singer	Soprano	Susanna (Le Nozze di Figaro)	"Quel guardo il cavaliere...So anch'io la virtù mágica". Don Pasquale (G. Donizetti). "Eccomi in lieta vesta...Oh quante volte". I Capuleti e i Montecchi (V. Bellini). "Prendi per me sei libero". L'Elisir d'amore (G. Donizetti)
5	Maria Ángeles	Gomez	Alicante	Bachelor	3rd	singer	Coloratura Soprano	Whole role of Mimi	"Tu che di gel Sei cinta" (Turandot)
6	Juan Antonio	Blanco	Málaga	Bachelor	4th	singer	Bariton	Dulcamara	"Cortigiani, vil razza dannata", Rigoletto, G. Verdi. "Avant de quitter ces lieux", Faust, Ch. Gounaud.
7	Agoston	Szabo	Budapest	Master	1st	singer	Baritone	Almaviva Graf and Don Giovanni pieces in other hand i know the whole role of Belcore from L'elisir d'amore.	-W.A.Mozart - Le nozze di Figaro : " Hai già vinta la causa... -W.A.Mozart - Don Giovanni -Canzonetta : Deh vieni alla finestra...

8	Karoliina	Airas	Tampere	Bachelor	3rd	a combination singer+stage assistant	Soprano	La Contessa (Le nozze di figaro)	L'altra notte in fondo il mare (Boito, Mefistofele), E Susanna non vien... Porgi amor (Mozart, Le nozze di Figaro)
9	Antonio	BURGOS MORA	Málaga	Bachelor	2nd	singer	Bariton/bass	Masetto	"Alimento alla fiamma si porga" (Poliuto) - G. Donizetti
10	Bartosz	Woźniak	Krakow	Bachelor	3rd	a combination singer+stage assistant	basso cantante	Masetto	Outside the repertoire which you've sent, but very important for me: both arias of Sarastro. Otherwise, any aria of Leporello.
11	Araceli	González González	Málaga	Bachelor	3rd	singer	SOPRANO	ADINA	Musetta "Quando m'en vo". Norina "Quel guardo il cavaliere"
12	Cristóbal	Prieto	Málaga	Bachelor	4th	singer	Bass bariton	Coro. Figaro. I can also sing duets la ci darem, crudel. And arias Madamina and Vecchia Zimarra.	Se vuol ballare (Fígaro), Madamina (Leporello), come paride vezzoso (Belcore)
13	Maria	Vasilache	Iasi	Bachelor	1st	singer	Soprana	Sussana (La nozze di Figaro-W.A.Mozart)	Ach,ich fuhl's From Mozart's the Magic Flute Stabat Mater-Vidit suum dulcem natum-Pergolesi O mio babbino caro- Puccini Lascia ch'io pianga Handel
14	Iga	Waszczuk	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie	Bachelor	3rd	singer	Mezzosoprano/ Contralto	Coro parts for the operas (I wrote an email about my situation)	Veruna's aria "Aj, zlý to čas" from opera V Studni, Vilém Blodek Sesto's aria "Svegliatevi nel core" from Gulio Cesare, G. F. Händel "Deh rendetemi ombre care" from La Stellidaura Those pieces I already know and would love to work on them but I am thinking about preparing something for this occasion. Eventually i will send it by e-mail but only as an optional proposition. Thank you
15	Carmen	Pastor Hurtado	Conservatorio Superior de Música	Bachelor	1st	singer	Soprano	Zerlina	Ah, non credea mirarti de Sonnambula e Par le rang de La fille du régiment
16	Vasvári Tamás	Vasvári	Franz Liszt Academy of Music	Bachelor	2nd	singer	Bass-baritone	L'elisir d'amore-Dulcamara	Don Magnifico-Sia qualunque delle figlie