



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 15 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 30 settembre 2024

Il giorno 30 settembre 2024, a seguito della convocazione del Direttore Prot. 3253 del 20 settembre 2024, prevista per le ore 10.00, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità in presenza al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Approvazione verbale
3. Sestine Concorsi Riservati;
4. Richieste collaborazioni.



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Amat di Sanfilippo Matteo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Franceschi de Marchi Carlo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Entra alle ore 10.16
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Perra Ignazio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Entra alle ore 10.16
Migoni Roberto	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 10:10.

La riunione viene verbalizzata dall'Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.



Comunicazioni Direttore

Il Direttore comunica ai presenti che per questioni di tempo, oggi non si prenderà in esame le linee guida della formazione classi e chiede di integrarla nell'ordine del giorno, come aggiornamento di questo consiglio.

Il Consiglio Accademico, nella sua unanimità dei presenti, approva tale integrazione.

Alle ore 10.16 entrano in Consiglio Accademico i proff. Perra e Leone.

Approvazione Verbali

Il Direttore chiede ai consiglieri di esprimersi rispetto alla approvazione del Verbale n. 03 del 24 aprile 2024.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

Prof. Amat prende la parola e, in considerazione che è un verbale di quasi sei mesi fa, chiede che i prossimi vengano inviati prima.

Sestine Concorsi Riservati (del. 24)

Il Direttore sottopone ai presenti consiglieri le sestine:

CODC 01 Composizione:

Putignano Biagio, Conservatorio di Musica di Bari;

Marchi Luca, Conservatorio di Musica di Bolzano;

Manca Gabriele, Conservatorio di Musica di Milano;

Colasanti Silvia, Conservatorio di Musica di Roma;

Barazzoni Beatrice, Conservatorio di Musica di Como;

Bo Sonia, Conservatorio di Musica di Milano.

COMI 04 Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato:

Bombonati Alessandro, Conservatorio di Musica di Milano;

Verdinelli Gabriele, Conservatorio di Musica di Sassari;

Conte Massimo, Conservatorio di Musica di Genova;

Rossi Grazia, Conservatorio di Musica;

Piazza Porrino, 1 – 09128 Cagliari – 070493118 – www.conservatoriocagliari.it – protocollo@conservatoriocagliari.eu



Silvestrini Roberta, Conservatorio di Musica di Fermo;
Staibano Chiara, Conservatorio di Musica di Venezia;

CODI 21 Pianoforte:

Balducci Filippo, Conservatorio di Musica di Bari;
Fagone Giuseppe, Conservatorio di Musica di Palermo;
Ratto Corrado, Conservatorio di Musica di Catania;
Bortolin Tiziana, Conservatorio di Musica di Trieste;
Di Battista Gemma, Conservatorio di Musica di Bari;
Santangelo Stefania, Conservatorio di Musica di Pescara.

CODM 04 Storia della Musica:

Lo Presti Carlo, Conservatorio di Musica di Parma;
Aragona Livio, Conservatorio di Musica di Milano;
Fico Lorenzo, Conservatorio di Musica di Bari;
Sità Maria Grazia, Conservatorio di Musica di Perugia;
Uras Lara Sonja, Conservatorio di Musica di Venezia;
Marino Marina, Conservatorio di Musica di Avellino.

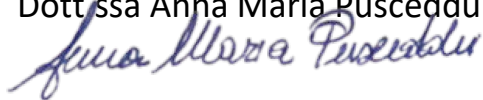
COTP 01 Teoria dell'Armonia e Analisi:

Molinari Raffaele, Conservatorio di Musica di Milano;
Marongiu Antonio, Conservatorio di Musica di Sassari;
Colabianchi Nicola, Conservatorio di Musica di Roma;
Galliano Anna, Conservatorio di Musica di Torino
Muttoni Maria Teresa, Conservatorio di Milano
DE MARCHI DANIELA Conservatorio di Milano

Il Direttore, esauriti gli argomenti, alle ore 12.30 dichiara conclusa la seduta.

L'Assistente Verbalizzante

Dott.ssa Anna Maria Rusceddu



Approvato nella seduta del 27.12.2025

Il Direttore

M° Aurora Cogliandro

