

Nato a Roma, si diploma brillantemente in clarinetto presso il conservatorio « Licinio Refice » di Frosinone .

Successivamente presso il conservatorio " L.Perosi " di Campobasso ottiene la licenza quadriennale di lettura della partitura.

Ha iniziato la sua carriera musicale studiando con i Maestri : Franco Ferranti, Bruno di Girolamo e Mariano Rossi, successivamente si è perfezionato con :

Vincenzo Mariozzi (I clarinetto dell'orchestra nazionale di Santa Cecilia), Alfred Prinz(I clarinetto dei Wiener Philharmoniker) e per la musica da camera con Rocco Filippini.(Campus Internazionale di Musica -Sermoneta- LT.)

Ha vinto una borsa di studio grazie alla quale ha frequentato un corso biennale di **Alto Perfezionamento** in musica da camera, presso l' Accademia di Danimarca.

Ha effettuato, con vari insiemi di musica da camera e come solista (Mozart, Mercadante, Rossini), numerosi concerti in Italia e all'estero (Germania, Austria, Romania, Tunisia).

Giovanissimo, il compositore Sylvano Bussotti lo ha invitato come clarinetto solista ai Festival internazionali di musica « bussottiooperaballet » Dal 1985 al 1993 è stato docente di clarinetto nei laboratori musicali del B.O.B, sotto la direzione artistica del M° S. Bussotti

Ha vinto due audizioni presso l'Orchestra Nazionale del Teatro dell' OPERA DI ROMA con la quale ha collaborato dal 1989 al 1994, avendo l'opportunità di suonare sotto la direzione di grandi direttori d'orchestra e registi come Zeffirelli.

Ha suonato con l'Orchestra giovanile « Goffredo Petrassi » e con la « Piccola Orchestra Meridiana » .

Spesso viene invitato a collaborare con diverse orchestre.

Con « L'ensemble Hausmusik » ha eseguito un concerto per la televisione italiana RAI-DUE.

Ha eseguito in prima assoluta opere di Pennisi, Guarnirei e Salvadori

Interessante anche la sua attività come solista in collaborazione con l'Attrice Carla Tatò, con la quale ha tenuto anche delle lezioni di improvvisazione musicale e teatrale con l'Università di Tor Vergata di Roma.

Ha seguito seminari di composizione (Bussotti, Salvadori) e di strumentazione per banda (Creux).

Ha suonato per la Rai in occasione del concorso " **I Giovani incontrano l'Europa**",dove è stato anche membro della giuria per la sezione musica.

Il compositore italiano Enrico Cortese lo ha invitato ad interpretare tutte le sue opere per clarinetto in tre CD (nel 2000, 2001, 2002)registrati per la VALDOM e diffusi da RADIO VATICANA.

Dal 1992 dirige regolarmente la Banda Municipale « L. Gardini » di Genazzano(RM) E' direttore artistico e musicale dell'Orchestra Popolare a Colori con la quale si è esibito all'interno del festival internazionale

« **Sete Sois e Sete Luas**» sia in Italia sia all'estero (Francia Spagna, Portogallo, Croazia, Slovenia..)

Ha al suo attivo numerose trascrizioni e arrangiamenti per banda e orchestra ed ha composto tre brani per media e piccola banda:

- **Giovanni de Carlonibus , cavaliere dei Colonna**
- **Adagio religioso**, per sax contralto e banda
- **C. S. - Modern March -**

didattica della musica e in particolare alla didattica per bambini.

Ha frequentato il corso di Didattica della Musica del

Conservatorio di Musica di « Santa Cecilia » di Roma con il M° Leonardo Cali .

Ha tenuto corsi di aggiornamento sulla didattica come esperto nominato dal

Ministero della **Pubblica Istruzione**

Nel 2001 ha scritto con la collaborazione della professoressa A. Rizzo, un

libro «**Percorsi Sonori** » edito dall' Istituto Didattico di Pescara.

E' vincitore del concorso a cattedra nei conservatori italiani.

Ha insegnato clarinetto presso la scuola ad indirizzo

musicale « G. Zanella » di Valmontone , è stato docente

di clarinetto presso il Conservatorio di Campobasso e attualmente

è titolare della cattedra di clarinetto presso il Conservatorio

“ Pierluigi da Palestrina ” di Cagliari

Hanno detto e scritto di lui...

<p>Silvestri possiede una buona agilità, un ottimo senso del fraseggio e... denota anche una sicura maturità musicale... M° Roman Vlad</p>	<p>Enrico Silvestri dimostra un' ottima predisposizione naturale, una viva musicalità e particolari doti clarinetistiche... M°Vincenzo Mariozzi</p>	<p>I brani di mia composizione...inseriti nelle raccolte: ..Vetrine; Tracciati; e Percorsi, sono tutti interpretati dal clarinetista Enrico Silvestri con raffinato gusto , con emissione dei suoni a volte morbida e sottile, altre volte , energica ed incisiva, e con una tecnica chiara e fluida e, comunque , al servizio dell'espressione. Questa, per i colori ed i fraseggi , è molto ben intonata al tipo di linguaggio musicale contemporaneo dei brani suddetti...i miei più vivi complimenti. M° Enrico Cortese</p>
---	--	--