

Curriculum Vitae

Livia Sandra Frau ha iniziato gli studi di Pianoforte, Organo e Composizione Organistica con il Maestro Giuseppe Nano. Ha conseguito il Diploma Vecchio ordinamento in Organo e Composizione organistica sotto la guida della figlia Maria Teresa Nano, nella cui classe ha seguito anche il tirocinio biennale, e la laurea specialistica biennale di II Livello in Organo col massimo dei voti presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida del M° Alessandro Licata. Si è perfezionata con i più celebri maestri italiani e stranieri nella tecnica organistica, nella composizione e nell'improvvisazione. Ha frequentato il corso biennale di Accompagnamento al canto gregoriano tenuto dal M° Federico Del Sordo presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra, conseguendo la licenza biennale finale, e il Corso biennale di Perfezionamento per animatori liturgici Co.Per.Li.M organizzato dalla C.E.I. a Roma conseguendo il Diploma col massimo dei voti. Con ulteriori tre elaborati ha ottenuto l'equiparazione al Diploma rilasciato dalla Pontificia Università Lateranense Centro interdisciplinare, frequentando successivamente i corsi di richiamo della CEI con cadenza biennale. Ha conseguito inoltre il Diploma biennale di Direzione di coro ad indirizzo liturgico organizzato dalla CEI Ufficio Liturgico Nazionale tenuto dai maestri Marco Berrini e Marina Mungai. Ha conseguito due abilitazioni previo superamento di concorsi statali: per l'insegnamento di Educazione Musicale negli istituti secondari di I grado, di Musica e Canto Corale negli istituti secondari di II grado e l'idoneità all'insegnamento di Organo e Composizione Organistica nei Conservatori di musica AFAM. Ha superato il Concorso per esami e titoli per supervisore del tirocinio nei corsi abilitanti di didattica per docenti di Educazione musicale e strumento presso i conservatori di Firenze e Frosinone; è anche inserita nella graduatoria 2009 dei supervisori del tirocinio del Conservatorio di S. Cecilia in Roma a seguito di selezione per titoli e prova orale. E' stata finalista in importanti concorsi organistici e vincitrice di numerose borse di studio in Italia, alcune delle quali sotto la guida del M° Arturo Sacchetti, e all'estero con bando indetto dal ministero degli Affari Esteri. Collabora come compositrice ed esecutrice in spettacoli teatrali e reti televisive pubbliche e private.

Ha insegnato nelle scuole medie statali, inferiori e superiori Educazione Musicale, nei Conservatori Statali di Trapani e Cagliari, dove attualmente insegna, Organo e Composizione Organistica e Metodologia dell'Educazione musicale, nei corsi speciali abilitanti di Didattica della musica per docenti, Didattica della musica, Elementi di armonia, Direzione di coro e repertorio corale, Storia della musica. nei corsi di aggiornamento per docenti organizzati dall'I.R.R.S.A.E. e ha collaborato con Enti pubblici e privati nella realizzazione di numerosi progetti artistici e didattici. Nel 1991 ha elaborato il primo progetto didattico della provincia di Cagliari per la sperimentazione musicale nella scuola media di Portoscuso, terzo nella Regione, in cui ha insegnato Educazione musicale, teoria e solfeggio e diretto l'orchestra degli allievi sino al 1998. Suo è anche l'Inno composto per il quattrocentenario della fondazione della Torre spagnola che, eseguito dall'orchestra degli allievi da lei diretta, ha ottenuto nel 1995 il II Premio al 13° concorso Nazionale "Suona con noi" -16° Interexpo Music di Pesaro. Ha vinto primi, secondi e terzi premi partecipando con composizioni originali a numerosi concorsi musicali. Dal '95 al '98 è stata organista e direttrice del coro della Cattedrale di Iglesias (CI). Dal '92 al '98 è stata direttrice del Coro polifonico di Portoscuso (CI). Nel '98 è stata docente di musica e canto corale presso la Comunità di S. Ippolito a Porto (RM), sede del Seminario dei Figli di Maria Immacolata. Da Dicembre 2000 si è dedicata anche al canto esibendosi come solista e in complessi vocali. Ha registrato numerosi CD per la casa editrice AFM Studio di Roma come solista e in gruppi vocali. Da marzo 2000 a giugno 2001 ha diretto il coro polifonico "Musica Insieme" di Guidonia (RM). Ha collaborato, come organista e direttrice di coro, con la Parrocchia "S. Maria della Visitazione" in Roma. Da anni si dedica al concertismo, alla produzione musicale, alla composizione e all'attività didattica partecipando a prestigiosi Festival in Italia e all'estero anche su invito degli Istituti Italiani di Cultura. Ha collaborato alla realizzazione di progetti didattici teatrali e musicali anche in rete nell'ambito del distretto scolastico 33 del Lazio. E' stata direttrice artistica della rassegna concertistica di S. Maria in Via Lata in Roma e collaboratrice del Festival Organistico Internazionale di Praia a Mare, CS. Ha avuto l'onore di animare come organista, celebrazioni solenni nella parrocchia di S. Anna in Vaticano e in occasione di Convegni nazionali e internazionali organizzati dalla C.E.I. nella Basilica di San Pietro in Vaticano, nella Cappella della sede CEI e nella Basilica di S. Paolo fuori le mura. Nel 2007 ha registrato per la Radio Vaticana un concerto d'organo solistico in occasione della dedizione della Cappella del Palazzo del Governatorato S. Marta a Maria Madre della Famiglia. Il concerto è stato radiotrasmesso anche su satellite. Nel 2008 è stata invitata ad esibirsi come solista in due concerti organistici nella Cattedrale di Cagliari in

preparazione della visita del Santo Padre in Sardegna. Ha presentato la relazione “ *L’organo liturgico: tra recupero e innovazione*” al seminario di studio sull’organo liturgico nell’ambito del progetto universitario europeo “Sensorgan”organizzato dall’Ufficio Nazionale Beni Culturali ed Ecclesiastici della C.E.I. Ha collaborato con l’Ufficio Scuola, Educazione Università della CEI . e canta nel coro Nazionale “ G. M. Rossi ”diretto dal M° Marco Berrini con il quale ha registrato due CD e partecipato a celebrazioni liturgiche e concerti di rilievo. Ha presieduto la commissione che ha selezionato i cantori per la solenne celebrazione presieduta dal Papa Francesco in Sardegna. Ha insegnato Organo liturgico nel corso diocesano di Musica liturgica di Tivoli sino al 2014.E’ docente di organo nell’ambito del corso triennale on-line di Musica Liturgica attivato dalla CEI Ufficio Liturgico Nazionale, sezione di cui ha curato le dispense, le videoregistrazioni e le schede di verifica. E’ docente di organo nel Corso Organistico Internazionale promosso nell’ambito del progetto Amica Lucis - Organa Mirifice che si tiene su prestigiosi organi di Roma. Collabora con la Chiesa " S. Galla" e con la Basilica di S. Ignazio in Roma come organista e animatrice liturgica.



Indirizzo mail: musica.corsointernazionale@gmail.com