

Massimo Tore, contrabbassista

Si occupa di jazz, musica classica, improvvisazione radicale. Nato nel 1958, ha iniziato lo studio del contrabbasso a 20 anni come autodidatta, per apprendere in seguito la musica classica e conseguire il diploma al Conservatorio di Cagliari nel 1985. Da più di 30 anni attivo nel campo del jazz e della free improvised music. Ha suonato sin dal 1985 in orchestre sinfoniche e d'opera e di musica da camera. Membro stabile dal 1997 dell'Orchestre des Champs Élysées diretta da Philippe Herreweghe, specializzata nel repertorio classico e romantico su strumenti d'epoca, con la quale fa tournée in Europa, Sudamerica, USA, Giappone, Australia e Asia e registra regolarmente per diverse etichette discografiche. Ha collaborato anche con altre importanti orchestre su strumenti d'epoca come la celebre orchestra barocca "Les Arts Florissants", "Anima Eterna", ed altre come "Auser Musici", "Accademia del '700". Ha registrato per Harmonia Mundi, Deutsche Grammophon, Symphonia Phi, Naïve, Tajrà, Tactus.