

Stefano D'Anna

sassofonista, compositore

STEFANO D'ANNA

Nato a Palermo, ha inciso e/o suonato tra gli altri con:

Corrado Guarino, Valerio Abeni, Nicola Muresu, Greg Hutchinson, Paolino Dalla Porta, Marcello Pellitteri, Marco Tamburini, Ignacio Berroa, Harvie S, Fabio Zeppetella, Salvatore Bonafede, Paolino Dalla Porta, Fabrizio Sferra, Ares Tavolazzi, Mauro Schiavone, Emmanuel Bex, Ben Monder, JoAnne Brackeen, Pietro Ciancaglini, Pietro Lussu, Larry Grenadier, Jeff Ballard, Francesco Puglisi, Pietro Iodice, Marvi La Spina, Stefano Bollani, Lello Pareti, Walter Paoli, Francesco Barberini, Lanfranco Malaguti, Umberto Fiorentino, Roberto Gatto, Enzo Pietropaoli, Enrico Pieranunzi, Diederik Wissels, Stefano Sabatini, Dario Deidda, Pietro Condorelli, Mimmo Cafiero, Giovanni Tommaso, Stefano Battaglia, Massimo Manzi, Enrico Bracco, Sandro Gibellini, Fabrizio Bosso, Rodrigo Gonçalves, Bruno Pedroso, Nelson Cascais, Antonio Zambrini, Vito Di Modugno, Nico Morelli, Norma Winstone, Sheila Jordan, Sarah Jane Morris.

Nel 1991 ha realizzato con Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra il CD "Leapin' in", riscuotendo unanimi consensi tra la critica italiana e ottenendo recensioni favorevoli anche all'estero e negli Stati Uniti.

"Leapin' in" è stato anche incluso nel libro "The Penguin Guide to CD, LP & Cassettes", una enciclopedia della produzione jazzistica mondiale curata dai critici britannici Richard Cook e Brian Morton, in cui gli è stata attribuita la valutazione massima di quattro stelle.

Nel 1992 è risultato vincitore del referendum annuale "Top Jazz", indetto dalla rivista "Musica Jazz" tra i giornalisti specializzati, classificandosi al primo posto nella categoria "Miglior Nuovo Talento".

Nel 1998 il suo CD "Carousel" è stato votato miglior disco di jazz italiano dalla rivista "Basimedia Magazine", ed è stato anch'esso incluso nel libro "The Penguin Guide to CD's" con la valutazione di tre stelle.

Nel 2005 il suo CD "Runa" è stato incluso nella settima edizione del libro "The Penguin Guide to CD's" con la valutazione di tre stelle e mezzo.

Dall'AA 2019-20 è titolare della cattedra di Sassofono Jazz presso il Conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari.